

GALERIE PASCAL GABERT

Jean CLERTE

Né en 1930 à Saint-Savin-sur-Gartempe

À 15 ans, Jean Clerté entre aux Beaux-Arts à Poitiers et à 17 ans, il part à Paris où il pose comme modèle pour gagner sa vie et rencontre à cette occasion de nombreux artistes. En 1950, il fait la connaissance de Hayter qui l'invite à l'atelier 17. En 1953, Jacques Busse le présente à Massol qui lui organise ses premières expositions dans sa galerie de la rue la Boétie. En 1957, il obtient le Premier Prix de Gravure du Musée de Philadelphie, et en 1963 le Premier Prix Adam sur Salon de Mai. En 1984, Antenne 2 produit un film intitulé : *Ateliers d'artistes, Messagier, Clerté, Alechinsky*.

Jean Clerté œuvre par séries. Ses narrations séquentielles témoignent à la fois d'une juvénile spontanéité et d'une parfaite maîtrise dans la répartition des formes et des images sur la surface peinte. La narration n'est pas seulement accumulation de fragments et symboles juxtaposés elle forme un tout, elle prend et donne sens. D'une façon générale, l'on peut dire de Clerté qu'il pratique un « éco-art » qui se nourrit des faits premières : le sentiment d'être soudé à la nature, le végétal, le minéral, l'aquatique. Dans ses toiles colorées, ses encres, ses boîtes, ses objets, tel un chaman sur le chemin de ses rêves, le peintre Clerté monte à l'assaut des fauves et des démons, des elfes et des gnomes. Des marais poitevins aux forêts tropicales émerge une faune prise dans les méandres d'un dessin qui s'émerveille du surgissement de ces idoles grotesques.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1955 Gravures, Guilde de la Gravure, Paris, France
- 1958 Les Forêts, Galerie Jacques Massol, Paris, France
- 1960 Les Indes, Galerie Jacques Massol, Paris, France
- 1962 Les Aubes, Galerie Jacques Massol, Paris, France
- 1963 Les Fenêtres, Galerie Jacques Massol, Paris, France
- 1964 Arbres, Galerie Jacques Massol, Paris, France
- 1965 Forêts vierges, Galerie Jacques Massol, Paris, France
- 1970 Œuvres récentes, Unge Kunsheres Samfend, Oslo, Norvège
- 1973 Les Doges de la Venise verte, Atelier Jacob, Paris, France
- 1976 Moulins à Dessins, Galerie Pierre Robin, Paris, France
- 1978 Objets en tôle soudée et peinte, Galerie Pierre Robin, Paris, France
Œuvres récentes, Galerie La Boulangerie, Laval, France
- 1979 Œuvres récentes, Galerie Sieglind og Verksted, Alesund, Norvège
- 1980 Œuvres récentes, Galerie 17, Nice, France
Œuvres récentes, Galerie Remarque, Trans en Provence, France
Œuvres récentes, Galerie l'Octogone, Montmorillon, France
- 1982 Veilleurs et Sourciers, Galerie Erval, Paris, France
- 1983 Aquarelles, dessins, objets, Galerie Le Scribe, Montauban, France
- 1984 La journée de l'Imprimeur, Galerie Erval, Paris, France
La Mémoire fragile, Galerie Séoul, Séoul, Corée du Sud
- 1985 Aquarelles, Galerie Esposito, Bari, Italie
Aquarelles, Foire de Bari, Galerie Esposito, Bari, Italie
- 1986 Voyage en Corée, FIAC, Galerie Erval, Paris, France
- 1987 Cases Maisons Souvenirs, Nabis Gallery, Tokyo, Japon
- 1988 Reliquaires, Galerie Erval, Paris, France
- 1989 J. Clerté, vingt ans de Jouets, Galerie Pixi & Cie, Paris, France
Aquarelles, Centre culturel français, Marrakech, Maroc
Aquarelles, Centre culturel français, Rabat, Maroc
Aquarelles, Galerie Nadar, Casablanca, Maroc
J. Clerté peintures ; P. Duchein boîtes, Centre d'Art, Mont-de-Marsan, France
Peintures petits formats, Galerie Esposito, Bari, Italie
Huiles et Aquarelles, Galerie Tsaho, La Réunion, France
- 1990 Histoire de Benjamin, le Cheval psychopompe, Galerie Erval, Paris, France
Œuvres récentes, Galerie Winnie du Moriez, Reims, France
Œuvres récentes 1985-1991, Galerie Frank Pagès, Baden-Baden, Allemagne
Œuvres récentes, Galerie R.O.M.E., Grenoble, France
- 1992 Œuvres récentes, Euroart, Galerie Frank Pagès, Genève, Suisse

GALERIE PASCAL GABERT

- Supplément à l'Histoire naturelle de Monsieur de Buffon, Galerie Erval, Paris, France
Champ clos, FIAC, Galerie Erval, Paris, France
- 1993 Peintures à cadres, Galerie Paul Piron, Spa, Belgique
Cloisons, Galerie Erval, Paris, France
Peintures à cadres, Galerie Paul Piron, Bruxelles, Belgique
- 1994 Foire de Gand, Galerie Flack, Gand, Belgique
Supplément à l'œuvre de Monsieur de Buffon, Cortot, Clerté, Galerie Flack, Paris, France
- 1995 Les Clertomancies, Hôtel de la Monnaie, Paris, France
Un, deux, trois, rêvons, Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Clerté, œuvres inédites, Galerie Carole et Alexis Brimaud, Paris, France
Clerté, Frank Pagès Gallery, Baden Baden, Allemagne
- 1996 Peintures à cadres, Galerie Duchoze, Rouen, France
A double titre, Galerie A.M.F., Paris, France
- 1997 Melles Romane, Niort, France
- 1998 Jean Clerté, Brussel's Art Gallery, Bruxelles, Belgique.
Jean Clerté, Frank Pagès Gallery, Baden Baden, Allemagne
- 1999 Etagères, Galerie Pixi, Paris, France
Aquarelles, Galeria Ninni Esposito Bari, Italie.
Etagères, Galerie Duchoze, Rouen, France.
- 2000 La main en Miroir, le Salon des Dames, Nevers, France
- 2001 Jean Clerté, Manoir de Pont Girard, Monceau au Perche, France
Rétrospective, Temple de Chauray, Niort, France.
- 2002 Le cycle du carbone, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- 2005 Ex-votos et lucarne, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- 2006 Rétrospective à l'Orangerie de la propriété Caillebotte, Yerres
- 2006 Exposition à la Chapelle des Grandmontains, Montmorillon
- 2007 Bois Debout, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- 2009 4 en liberté, Galerie Pascal Lainé, Ménerbes, France
Love Scorries, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- 2011 Par-dessus la tête, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- 2012 La Contagion du rêve, Villa Tamaris, Toulon, France
- 2014 La Mémoire Fragile n°2, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- 2015 Ex-Votos et Lucarnes, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- 2017 Dans mes tiroirs, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
A double titre, exposition au centre d'art Le Garage à Ramatuelle
- 2019 Sur l'herbe, Galerie Pascal Gabert, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1954 Central Museum, Utrecht, Holland
Prix de Gravure, Philadelphia Museum of Art, USA
- 1955 Sélection du Prix Orthon Friez, Paris, France
Galerie d'Orsay, Paris, France
Galerie Breteau, Paris, France
- 1956 Aia Gallery, Londres, Grande Bretagne
Galerie Espace, Haarlem, Holland
- 1957 Plastica, Galerie de Arte Flouda, Buenos Aires, Argentine
Voisinage, Galerie Voyelle, Paris, France
Biennale de Ljubljana, Yougoslavie
Jeune Gravure contemporaine, Musée d'Art Moderne, Paris, France
Galerie Jacques Massol, Paris, France
- 1958 International Print Makers in Paris, Montréal, Canada
- 1959 Northwest Print Makers, Seattle Art Museum, Seattle, USA
Galerie Jacques Massol, Paris, France
- 1960 Galerie Jacques Massol, Paris, France
- 1961 Five Painters, Molton Gallery, Londres, Grande Bretagne
Irish Exhibition of Living Art, Dublin, Ireland
- 1962 Maleres, Kunsnersammenslutningen, Copenhagen, Danemark
De la Rive droite à la Rive gauche, Musée de Verbier, Verbier, Suisse
Premier Prix Edouard Adam, Salon du Mai, Paris, France
- 1963 Taidegrafikka, Atelier 1è, Helsinki, Finlande
Galerie Ventadour, Paris, France
French Painting, National Gallery Salisbury, Grande Bretagne

GALERIE PASCAL GABERT

- 1964 Groupe de la Galerie Jacques Massol, Galerie d'art Municipale, Esch sur Alzette, Grand-Duché de Luxembourg
Galerie Domec, Paris, France
Galerie Ravenstein, Bruxelles, Belgique
- 1965 Acquisitions 1995-1965, Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1966 Peintres de l'école française contemporaine, Galerie Wils, Paris, France
- 1967 Musée de Beaux-Arts, Chaleroi, Belgique
- 1977 La Boîte, Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1979 Bibliothèque Municipale, Angers, France
Cardaillac, Clerté, Humair, Galerie Remarque, Trans en Provence, France
- 1980 Dessins, Fonds Régional d'Art Contemporain, Paris, France
Boomerang, Saint-Savin-sur-Gartempe, France
The Scott-McKennis Gallery, Richmond, USA
- 1981 Epreuves d'artistes, Centre Municipal, Argenteuil, France
- 1982 D'un Art Bull à l'Autre, Centre de la Communauté Française de Belgique, Paris, France
- 1983 Arnal, Clerté, D. Humair, Galerie Remarque, Trans en Provence, France
Comme à la fin des années cinquante, Galerie Jacques Massol, Paris, France
FIAC, Galerie Erval, Paris, France
Palettes, Galerie Alain Digard, Paris, France
- 1984 Eloge de l'Insolite, Musée Ingres, Montauban, France
Ré-creation, C.A.C. Pablo Neruda, Corbeil, France
Hommage à J. Craven, Auxerre, France
Figures, Maison des Jeunes et de la Culture, les Hauts de Belleville, Paris France
- 1986 Sculpture polychrome, Eymoutiers, France
- 1987 Hommage à Craven, Saint-Savin-sur-Gartempe, France
- 1988 10 ans, Galerie Erval, Paris, France
- 1989 Face à face, Arts Primitifs? Arts d'Aujourd'hui, Saint-Savin-sur-Gartempe, France
- 1990 Quinzième anniversaire, Galerie Remarque, Trans en Provence, France
Jean Cortot, Livres manuscrits, Bibliothèque Nationale, Paris, France
Jean Cortot, Livres manuscrits, Bibliothèque Wittockiana, Bruxelles, Belgique
Red Scarlet, Galerie Pixi, Paris, France
Jouets d'Artistes, Centre culturel de Marrakech, Maroc
Clerté, D.Humair, Gontard, Mitrofanoff, Art Frankfurt, Galerie Erval, Paris, France
- 1991 Jouets d'artistes, Galerie Caroline Corre, Paris, France
Pastels, Encres, Fusains, Aquarelles, Gouaches, Galerie Erval, Paris, France
Les Guichets de l'enfance, Musée de la Poste, Paris, France
Les Fanny, Galerie Callumerite, Paris, France
Artistes et Vertiges, Musée des Beaux-Arts, Saint-Lô, France
Les Artistes décident de jouer, Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Le Musée miniature, Galerie Pixi, Paris, France
- 1992 Dites-le avec des fleurs, Salon de Mars, Galerie la Pochade, Paris, France
Groupe, Galerie Paul Piron, Spa, Belgique
- 1993 W.Hayter et l'Atelier 17, Foire de Chicago, Pagès Art Gallery
- 1994 Daily Bull, Atelier Clot Bramsen, Paris, France
Foire de New York, Frank Pagès Gallery
Musée Ingres, Montauban, France
Jouets d'artistes, Galerie Le Cercle Bleu, Metz, France
- 1995 Spirituel, Galerie Claudine Lustman, Paris, France
Galerie Carole Brimaud, Paris, France
- 1996 Art Connection, Bordeaux, France
Prix de Monaco : sélection
100 peintres de l'Ecole de Paris, Maison de l'UNESCO, Paris, France
- 1997 Les désordres d'Eros, Galerie A.M.F, Paris, France
Les artistes travaillent du chapeau, Galerie Lefort Oppenot, Paris, France
- 1998 Galerie Duchoze, Rouen, France
Encadrements d'artistes, Galerie Leila Mordoch, Paris, France
- 1999 Petites mémoires pour demain, Musée des Beaux-Arts de Pau, France
- 2000 Christmas Tree festival, Genève, Suisse
- 2002 Art Paris, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2003 Art Paris, Galerie Pascal Gabert, Paris
Peindre en trois dimensions, Musée Ingres, Montauban, France
Dialogues, Galerie Ileana Bouboulis, Paris, France
- 2004 Tête à tête, Musée Ingres, Montauban, France
- 2006 Art Paris, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2008 La Mer, Galerie Pascal Gabert, Paris

GALERIE PASCAL GABERT

- 2009 Gien'Art, Faïencerie de Gien, Paris
St-art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg
- 2011 St-art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg
Les conquérants de l'illusion : Hommage à Emile Reynaud, APACC, Montreuil
Les conquérants de l'illusion : Hommage à Emile Reynaud, Galerie le Garage, Orléans
- 2012 Drawing Now, Carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris
St-art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg
- 2013 St-art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg
- 2014 St-art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg
- 2015 Dessins, Exposition collective, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2017 St-art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg
- 2018 Déambulation, rêve et mémoire, Galerie Pascal Gabert, Paris
Art Paris / Art Fair, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2019 Exposition collective, Galerie Pascal Gabert, Paris
Art Paris / Art Fair, Galerie Pascal Gabert, Paris

COLLECTIONS

Œuvres dans les collections publiques

Paris, Musée National d'Art Moderne
Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Paris, Bibliothèque Nationale
Paris, Centre National des Arts Plastiques, Ministère de la Culture
Paris, Fonds National d'Art Contemporain
Paris, Musée de la Poste
Montauban, Musée Ingres
USA, Philadelphia Museum of Art

Œuvres acquises par des collectivités au titre de Mécénat

Caisse des Dépôts et Consignations en janvier 1985 (une peinture sur toile de 1970 – « Avec qui ? » 170 x 166 cm)

La Société Raychem (une peinture acrylique sur toile de 1985, 135 x 165 cm)

La Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique – SACEM

Commandes du 1% dans le cadre des équipements publics : 1982 : Ville de Paris, mur de 400 m² : Ecole Maternelle, rue Tandou, Paris 19e

Hommage à Georges Brassens 1989

Mur de la Bibliothèque du CES Georges Brassens à Cergy Pontoise
Architecte : Vladimir Mitrofanoff

Jean Clerté, Jean Cortot, Daniel Humair, 1990. 3,50m x 23m

Hôtel de Police de Bayonne, 1995, panneaux de 10m x 8m

BIBLIOGRAPHIE

Publications, monographies

Jean Clerté, *Peintures et objets depuis 1960*, préface de Jacques Busse, textes de Pierre Alechinsky et Joyce Mansour, 1984

Acquarelli : Jean Clerté acquarelli cases maisons souvenirs, préface de Jean-Claude Meinoux, Florence, 1985

Catalogue de l'exposition « La Mémoire fragile », Séoul, 1984 (texte en Coréen)

Jean Clerté, *Voyage en Corée*, texte de Daniel Pommereulle, « Pages...d'endroit », Paris 1988

Clerté Reliquaires, préface de Jean Jacques Lerrant, Paris, 1988

Jean Clerté 1984 – 1991, préface de Marie-Odile Andrade, Baden-Baden, 1991

Supplément à *l'Histoire Naturelle* de Monsieur de Buffon, préface de Anthelme Lorrilleux, textes de Jean Cortot, Paris, 1992

Clerté décrit, préface de Jacques Busse, Paris, 1992

Clerté décrit, coffret de livres : *L'enfance de l'art, Mémoire d'eau, La Main en miroir, Le Dos au mur*, préface de Gérard Thalmann, Paris, 2011

Jean Clerté, *La contagion du Rêve*, Villa Tamaris Centre d'Art, 2012

Jean Clerté, *Dans mes tiroirs*, préface de Lydia Harambourg, 2017

GALERIE PASCAL GABERT

Publications comportant une notice sur Jean Clerté

Dictionnaire des peintres, Bénézit, Paris, 1949
10 ans Galerie Erval, p.18-21, Paris, 1978
Figures, préface de M. Lecomte, Belleville, 1984
Ré-création, préface de Chantal Cusin-Berche, « Jean Clerté » p.8-11, Corbeille, 1984
Rencontre d'Art 84 Eloge de l'Insolite autour de Roland Cat, préface de Paul Duchein, Montauban, 1984
Catalogue des acquisitions de la Caisse des Dépôts et Consignations au titre de ses actions de mécénat artistique, préface de Pierre Lebaillif, « Jean Clerté » par François Julien, p.21-22, Paris, 1986
Rencontres d'art 1990, Les Théâtres de l'Imaginaires, préface de Noël Arnaud, Montauban, 1990
Salon d'octobre de Brives, Brive, 1990
Les artistes décident de jouer, préface de Marie-Victoire Poliakoff, « La morale du Joujou » Bertrand Lorquin, Campredon, 1991
Artistes et Vestiges, préface de Jean Follain, Saint-Lô, 1991

Textes accompagnant les expositions

S.W. Hayter -1955
Yvon Taillandier – « La contagion du rêve » 1958
Joyce Mansour – « Clerté au delà du ressac » 1973
Désirée Hayter – « Les Doges de la Venise verte »
Edgar Pillet – « Oriflammes au vent bataillant » 1975
Jean-Michel Ribes – « Moi de toutes façon j'ai... » 1975
Ghislaine Amon – « Un conteur mélancolique » 1976
Paul Duchein – « Un monde merveilleux et sarcastique » 1983
Jean Cortot – « Au nouveau Poitou » 1983
Jacques Busse « Le parcours cohérent de Jean Clerté » 1983-1992
Jean-Claude Meinioux – « Jean Clerté » 1984
Pierre Alechinsky – « Suite de gestes matinaux » 1984
François Julien – « Question » 1986
David Pommereulle – « Pages d'endroits » 1986
Jean-Jacques Lerrant – « Sur les reliquaires de Clerté » 1986
André Laude – « Voilà un artiste » 1990
Valère Novarina, 1990
Patrick Grainville – « Un Jardin dans la jungle » 1991
Lucie de Boutigny – « Avant Clerté » 1992
Jean Cortot – « Jean Clerté et la Breille » 1992
Marie-Odile Andrade – « Dans sa robe Isabelle » 1992
Arrabal « Le message de l'araignée-soleil » - « Le firmament de Clerté » 1992
François Nourissier, 1996
Nathalie Baudry d'Asson – « à Jean Clerté » 1997
Gérard Badou « Prestige de l'étagère » 1998
Suzanne Delarue – « S... de femme » 1998
Michel Laclos – « A Jean Clerté – Lipogramme » 1998
Agnès Albert – « Les Camélias Rouges » 2001
Fabrice Humbert – « Ravages » 2001
Karine MacCall – « Jean Clerté » 2004
Claude Delay – « Fureur et mystère de Jean Clerté » 2004
Sylvain Missonnier – « Le tigre et le Chaman » 2004
Gérard Drubiqny – « Quelques terreurs bien familières » 2004
Louis Pons « Jean Clerté Saint-Germain-des-Prés sur Gartempe » 2005
Lydia Harambourg – « Le conteur vagabond » 2005
Gilles Ghez – « Des jeux mous au je dur » 2006
Jacques Rebotier – 2010
Hervé Chayette – « Ainsi peint Clerté » 2011
Robert Bonaccorsi - 2012

FILMOGRAPHIE

1983 Télévision française, A2 « Ateliers d'artistes – Alechinsky, Messagier, Clerté »
1987 Vidéo-film « Au nouveau Poitou » réalisé par l'E.N.S.A.D
1996 Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain (image)