Gérard THALMANN

Né en 1944 à Chavannes-près-Renens, Confédération helvétique.
A vécu et travaillé à Paris.
Décédé à Paris en 2012

Le tableau est chez Gérard Thalmann le lieu du passage, la filière du rêve. Il peint comme d'autres ouvrent des fenêtres, pour l'appel d'air : circulation et changement d'état. Installé à la lisière de deux mondes, le tableau se nourrit d'une intense dialectique : l'ouverture et le mur, l'air et la matière, un dedans et un dehors, l'espace et le tableau. Thalmann y fait passer le rêve et la réalité. Le tableau se confond avec la fenêtre.

En gras, les expositions personnelles

1944
Naissance à Chavannes - près - Renens, Confédération helvétique.

« Dufy est son premier et dernier sujet de dissertation au collège dont il prend le large après quelques mois. Il a d'autres espaces à découvrir. » Georges Bratschi

École des Beaux-arts de Genève, puis études d'architecture.

« Bien que je peigne depuis l'âge de quatorze ans, j'ai étudié l'architecture pour ne pas être dépendant de la peinture. » G.T.

1960
L'Estaminet, exposition de gouaches, Genève, Suisse.

1961
WC publics de la Place du Bourg-de-Four, *L'Art, besoin naturel de l'homme*, première exposition, à 17 ans, Genève, Suisse.

1963
Galerie Época, Rolle, Suisse. Gérard Thalmann utilise également le patronyme Dorthe, nom de sa mère.

1966
Hôpital Bel-Air, clinique psychiatrique, exposition avec Michel Chapuis et Gérard Roth, Genève, Suisse.
Palais des Expositions, Kermesse populaire, Genève, Suisse.

1967
Palais des Expositions, Kermesse populaire, peinture collective avec Michel Chapuis, Genève, Suisse.

1968
Travaille dans un cabinet d'architecture.

1969
Hôpital Bel-Air, avec Michel Chapuis, peinture à quatre mains de quatre grandes compositions, Genève, Suisse. Une des peintures réalisées est offerte à Cuba.

1969 -1970
Voyage en Renault 4L et à pied, pendant 15 mois, avec Hendel Teicher dans le Proche-Orient et le sous-continent indien.
« Son voyage était dirigé vers toutes les formes de la création. Entre Katmandou et Kalapathar, soit trente-trois journées de marche, il s'exerça au " land art *" en enterrant vingt-sept objets, dont la description est consignée dans un carnet secret. »* Georges Bratschi

2 peintures collectives de 30 m^2 chacune avec Piraji Sagàra et Arnold Wauters à l'Institut de design d'Ahmedabad, Inde.

1972
Long séjour en Crète. Nombreuses peintures qui trouveront leur sens en 1981 - 1982 dans le cycle de la mort d'Eschyle.
Hôpital Bel-Air, *Œuvres récentes*, Genève, Suisse

1973
Apparition du thème de la *Fenêtre-peinture, Théorie peinte*, exploré pendant six ans (Nicole Lourdel).

1976
Galerie Anton Meier (catalogue), Carouge, Genève, Suisse.

1977
Candidat pour le Grand Conseil de Genève, sur la liste du Parti du Travail. Suisse.

1978
Bourse Lissignol-Chevalier, Suisse
Gemeinde-galerie, *Quatre artistes genevois (Thalmann, Grosclaude, Huber, Presset)*, Emmen, Suisse.

1979
Mariage à Paris avec Ghislaine Dunant, écrivain.
Galerie Anton Meier, Genève, Suisse.
Musée Rath : *Artistes de Genève 1 : la peinture* (catalogue), Genève, Suisse.
Bourse Simon I. Patino - Ville de Genève.
Quitte Genève en septembre pour s'installer à Paris,
Atelier à la Cité internationale des Arts, Paris.

1980
Demande et obtient la nationalité française.
Musée Rath, *Artistes de Genève*, Genève, Suisse.
Cité internationale des arts, exposition collective, Paris.
Montecatini Terme, *Maggio-Miro*, Italie.
Villeparisis, *Travaux sur papier*, France.

1981
Art Bâle, Galerie Anton Meier, Genève, Suisse.
Galerie Karl Flinker, Paris.
Cité internationale des arts, Paris.
Salon de Montrouge, France.
Art 12 Bâle, Suisse.
Galerie Images, *Autour du graphisme*, Paris.
Exposition nationale suisse 81', Delémont, Suisse.
Travaux sur papier, Pont-à-Mousson, France.

1982
Salle des Hauts-de-Sèvres, *La Mort d'Eschyle* (cat.), France.
Galerie Anton Meier (catalogue), Genève, Suisse.
Salon de Montrouge, France.

1983
Foire internationale d'art contemporain, Art 14'83, Galerie Anton Meier, Bâle, Suisse.
Städtische Galerie zum Streuhof, *Sechs Künstler aus Genf* (catalogue), Zurich, Suisse.
Centre culturel de Boulogne-Billancourt, *Portraits d'oiseaux* (catalogue), France.
Fiac, Grand-Palais, Galerie Karl Flinker (catalogue), Paris.
Musées de Buenos - Aires, Montevideo, Lima, La Paz, exposition itinérante organisée par l'Afaa (Association française d'action artistique), *Arte Francès contemporaneo* (catalogue).
Athens Gallery, Skyros (catalogue), Athènes, Grèce.
Galerie Christian Cheneau, *Tel peintre... quels maîtres* (catalogue), Paris.
Galerie Jean-Marie Cupillard, *A.R.T. (Arroyo, Rougemont, Thalmann)*, Saint-Tropez, France.
Galerie Karl Flinker, *Dessins noirs et blancs*, Paris.
Salon de Montrouge, France.

1984
Naissance de son fils, Samuel-André.
Galerie Karl Flinker, *Par-delà, la fenêtre* (catalogue), Paris.
Grand Palais, Salon *Grands et jeunes d'aujourd'hui*, invité par Jean-Luc Chalumeau, Paris.
Maison des Arts - Belfort, *Paysages singuliers,* (cat.), France.
A.R.T., Galerie Jean-Marie Cupillard, Saint-Tropez, France.
XVIe Festival international de la peinture (catalogue), mention spéciale du jury, Cagnes-sur-Mer, France.
Salon de Montrouge, France.

1985
Galerie Anton Meier, *Nuits traversées*, Genève, Suisse.
Art 16'85, Galerie Anton Meier, Bâle, Suisse.
Galerie Gastaldelli, *Il cinema*, (catalogue) Milan, Italie.
Biennale d'art suisse (catalogue), Olten, Suisse.

1986
Porte de la Suisse, *3+1*, Paris.
Kunstverein Oberwallis, *Aquarelles suisses*, Viège, Suisse.

1987
Membre du « Club », mouvement regroupant des artistes, écrivains, poètes et essayistes, créé en octobre à l'initiative d'Alain Jouffroy. Gérard Thalmann le quitte fin 1991.
Centre culturel suisse, *Itinéraires Dessins* (catalogue), Paris.

1988
Naissance de sa fille, Juliette.
Galerie Pascal Gabert, *Passe Cavalier !* (catalogue), Paris.
Château de Blois, *Un Air venu d'ailleurs* (catalogue), France.
Salon de Montrouge, France.
Projet d'opéra, *D.A.F. de Sade, opéra pictura en container pour trois voix et corps*, pour le bicentenaire de la Révolution française. Paris, 3 juillet 1988.

1989
Galerie Jean-Marie Cupillard, Saint-Tropez, France.
Stockholm Art Fair'89, Galerie Jean-Marie Cupillard, Suède.
Centre d'art contemporain, *Dix Peintres de la Galerie Pascal Gabert* (catalogue), Chamalières, France.
Galerie Pascal Gabert, *Grands Formats*, Paris.
Lineart, Galerie Jean-Marie Cupillard, Gand, Belgique.
Saga, Fiac édition, Galerie Jean-Marie Cupillard, Paris.
Salon de Bouffémont (catalogue), France.

1990
Écriture de nombreux poèmes à partir de cette période.
Galerie Pascal Gabert, *Peintures 1988-1990* (catalogue), Paris.
Stockholm Art Fair, Galerie Jean-Marie Cupillard, Suède.
Saga, Fiac édition, Grand Palais, Galerie Jean-Marie Cupillard, Paris.
Jill George Gallery, *Dessins (noir et blanc)*, Londres, UK.

1991
Salon Découverte, Grand Palais, Galerie Pascal Gabert (catalogue), Paris.
Galerie Pascal Gabert, *5+1*, Paris.
Galerie Jean-Marie Cupillard, 10 ans d'art contemporain
(catalogue), Saint-Tropez, France.
Centres hospitaliers de l'Hôtel Dieu, Henri-Mondor, Paris, et Paul-Brousse, Villejuif, *Le Temps du regard 91* (catalogue), exposition itinérante.
Projet *U92, découvert en 1789 par Heinrich Klaproth [découvreur de l'uranium , NDLE]*, Tricastin, France.
Collection d'art contemporain d'entreprise de la Banque cantonale de Genève, Suisse.

1992
Parc de la Villette, *Le Chantier,* commande et exposition organisée par DBE, entreprise du bâtiment (catalogue), Paris.
Salon de Montrouge, *Rue du Bac – Rue de Tournon, hommage à Karl Flinker* (catalogue), France.
Le Blanc-Mesnil, *Fantômas*, France.

1993
Galerie Pascal Gabert, *Peintures 1991-1993* (catalogue), Paris.
Galerie BHAK, *Work of Peace, 111 Artists* (cat.), Séoul, Corée.

1994
Galerie Anton Meier, *Peintures récentes* (catalogue), Genève.
Fiac 94, Galerie Pascal Gabert, Paris.
Villa du Parc, *Carte blanche à Éditart, (Dolorès* et Orlando Blanco), estampes, Annemasse, France.
Stockholm Art Fair'94, Galerie Jean-Marie Cupillard, Suède.
Galerie Pascal Gabert, *Collection de l'artiste I (œuvres sur papier),* Paris.

1995
Galerie Witteveen, Amsterdam, Pays-Bas.
Galerie Kadans, La Haye, Pays-Bas.
Galerie Pascal Gabert, *7 Peintres, 2 sculpteurs*, Paris.
Galerie Pascal Gabert, *Poissons*, Paris.
Galerie Pascal Gabert, *Collection de l'artiste II*, Paris.
Palais de l'Unesco, *Un Air venu d'ailleurs*, Paris
Musée Jenisch, *À Chacun sa montagne (gravures)*, Vevey, Suisse.

1996
L'Autre musée - Martyrs, Bruxelles, Belgique.
Galerie Pascal Gabert, *Rives / Arches* (catalogue), Paris.
Espace Saint - François, *Voir - Voir,* Lausanne, Suisse.
Galerie Pascal Gabert, *Collection de l'artiste III*, Paris.
Librairie-édition Alias, *Le Jour volé*, 29 février, Paris.

1997
Galerie Anton Meier, *Rives / Arches*, Genève, Suisse.
Triennale de Granges (Soleure), Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses (SPSAS), Granges, Suisse.
Centre culturel suisse, *Itinéraires Dessins*, (SPSAS Paris), Prix Silvagni, Paris.
Galerie Carzaniga & Ueker, *Carte blanche à Pierre Raetz,* Bâle.
Espace Saint-François, *Carte blanche à Pierre Raetz*, Lausanne, Suisse.
Saga (FIAC édition), Galerie Pascal Gabert, Paris.
Membre de l'association Ne Pas Plier. Projet de section urbaine à Paris, de bourses distribuées aux collectionneurs, participation à des actions de rue (*Algérie, que faire ?*, place du Châtelet).

1998
Galerie Pascal Gabert, *Fantaizies,* premiers jets d'encre exposés (catalogue), Paris.
Galerie Anton Meier, Genève, Suisse.
Carrousel du Louvre, *Les Chemins de la liberté*, association Pachamama, Paris.

1999
Musée Rath, *Datum* (catalogue), collection de la Banque Cantonale de Genève, Genève, Suisse.
Galerie Pascal Gabert, *Collection de l'artiste IV*, Paris.
Musée du Locle, *Confluences, peintres et poètes chez Éditart* (estampes), Le Locle, Suisse.
Dessin d'une typographie scripte manuaire à graisse unique.

2000
Galerie Pascal Gabert, *Peintures récentes 1998 - 2000* (catalogue), Paris.
Centre Georges-Pompidou, Cabinet d'art graphique du Musée national d'Art moderne, *Le Regard égoïste 1, carte blanche à Christian Boltanski* (catalogue), Paris.
Art' Paris, carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris.
Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, *La Grande illusion* (catalogue) Suisse.
Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France : attribution du Prix Pierre Cardin 2000 (peinture), Paris.

2001
Galerie Pascal Gabert, *111 artistes pour 1 Figure,* jets d'encre, Paris.
Art Paris, carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris.
Salon d'Angers, exposition du XXe anniversaire (cat.), France.
La Rochelle, *Le Temps du partage* (catalogue), France.
Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, *La Grande Illusion* (catalogue) Suisse.

2002
Galerie Pascal Gabert, *Saisons* (catalogue), Paris.
St'art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg, France.
Mairie du IX ^{e} arrondissement, *À Hauteur d'enfant*, Paris.
Salon d'art contemporain (catalogue), Rignac, France.
Art Paris, carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris.

2003
Galerie Pascal Gabert, *Voyage 1,* jets d'encre, Paris.
St'art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg, France.
Mois de l'estampe à Paris, Atelier du Petit Jaunais, Maison des Pays de La Loire, Paris.
Place Saint-Sulpice, *Nuit Rencontres A3*, Paris.
Mairie d'Angers, *Triptyque : Galeries* (cat.), Angers, France.
Paris Photo, carrousel du Louvre, Atelier Franck Bordas, Paris.
Art Paris, carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris.

2004
Galerie Pascal Gabert, *Voyage / Voyages 1989 - 2004*, Paris.
St'art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg, France.
Espace nouveau Vallon, *Autour de Maria Zambrano*, Galerie Éditart, Genève, Suisse.
Galerie Forni, *Animalia*, Milan, Italie.
Art Paris, carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris.
Galerie Anton Meier, *Shanghai Imaginaire, 15 artistes* (catalogue), Genève, Suisse.

2005
St'art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg, France.
Arco 05, Eric Franck Fine Art, London, U-K., Madrid, Espagne.
Art Paris, carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris.
Art Brussels, Eric Franck Fine Art, London, Bruxelles, Belgique.

2006
Galerie Pascal Gabert, *Au Pigment* (catalogue), Paris.
Art Paris, Grand Palais, Galerie Pascal Gabert, Paris.
Mairie du VI e arrondissement, *Visarte*, Paris.
Dyptiques, série de collages numériques.

2007
Galerie Anton Meier, *Tableaux d'une exposition*, Genève, Suisse.
Galerie Pascal Gabert, *Papiers d'artistes*, Paris.
Galerie Évolutions Pierre Cardin, *Rétrospective des prix Pierre Cardin (1993-2006)*, Gérard Thalmann lauréat en 2000, Paris.
Centre culturel espagnol de Miami, *Éditart, Confluences, éditions et livres d'artistes et poètes*, Miami, USA.
Espace PR 36, Neuchâtel, *L'Espace conte le temps*, présenté par Edmond Charrière, conservateur du musée des Beaux-arts de La - Chaux - de - Fonds, Suisse.
Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, *À la recherche du temps*, Suisse.
St'art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg, France.

2008
Galerie Pascal Gabert, *4 Artistes de la galerie*, Paris.
Art Paris, Grand Palais, Galerie Pascal Gabert, Paris.
Galerie Pascal Gabert, *La Mer*, Paris.
Galerie Pascal Gabert, *Horizons*, Paris.
St'art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg, France.
Mairie du IX e arrondissement, *Résolument neuf*, Paris.

Séparation de Gérard Thalmann et Ghislaine Dunant.

2009
Art Paris, Grand Palais, Galerie Pascal Gabert, Paris.
Mairie du IX e arrondissement, *Paris : Rythmes et regards*, Paris.
Espace culturel du nouveau Vallon, Galerie Éditart, *Œuvres sur papier*, Chêne-Bougeries, Genève, Suisse.
Mairie de La Celle Saint-Cloud.

2010
Série de portraits d'artistes, collages numériques.
Art Paris, Grand Palais, Galerie Pascal Gabert, Paris.
St'art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg, France.

2011
Galerie Pascal Gabert, *À Tire d'aile* (catalogue), Paris.
St'art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg, France.
Fantaisies, série de collages numériques.

2012
Gérard Thalmann décède le 12 janvier, à Paris.

2014, 2015
Expositions collectives, Galerie Pascal Gabert, Paris.

2016
Exposition collective, *Eduardo Arroyo. Les chapitres suisses,* Galerie Pascal Gabert, Paris. Kunstmuseum Thun, Suisse.

2017
Villa Tamaris, *Gérard Thalmann* (livre), La Seyne - sur - Mer, France.
Galerie Pascal Gabert, *Gérard Thalmann. Traversées,* Paris.
St'art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg, France.

2018
Exposition collective, Galerie Pascal Gabert, Paris.
Art Paris / Art Fair, Grand Palais, Galerie Pascal Gabert, Paris.

2019
Grand(s) Ecran(s), Galerie Pascal Gabert, Paris.
Art Paris / Art Fair, Grand Palais, Galerie Pascal Gabert, Paris.

ACQUISITIONS

Musée National d'Art Moderne, Paris (Centre Georges Pompidou).
Centre National d'Art Contemporain, Paris (CNAC).
Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Suisse.
Musée d'Art et d'Histoire de Genève, Suisse.
Musée Jenisch, Vevey, Suisse.
Musée de Montecatini Terme, Italie.
Musée de Linz, Autriche.
Collection d'art de la Confédération Helvétique.
Fonds de décoration de la ville de Genève, Suisse.
Collection de l'État de Genève, Suisse.
Collection de la Banque Cantonale de Genève (BCG), Suisse.
Collection de la Banque Julius Baer, Zürich, Suisse.

Nombreuses collections privées.

BIBLIOGRAPHIE, PRESSE

Acatos Sylvio, *La Fenêtre / Peinture* in magazine Construire, Zurich, mai 1979.

Albera François, *Gérard Thalmann à la fenêtre*, in La Voix ouvrière, Genève, 31 mai 1976.

Algren Marguerite (Ghislaine Dunant)
La maison est à refaire (entretien avec l'artiste) in catalogue de l'exposition Galerie Anton Meier, Genève, 1994.
Les pins écrivaient... in *Fantaizies*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 1998.

Arroyo Eduardo
In *À la Peinture,* édition Galerie Anton Meier, Genève, 1981.
À la Peinture in *Sardines à l'huile*, éditions Plon, collection Carnets, Paris 1986.
An die Malerei, in *Sechs Künstler aus Genf*, Städtische Galerie zum Strauhof, Zürich, 1983.

Beaud Marie - Claude
Ni voyeur ni voyant in catalogue de l'exposition Galerie Anton Meier, Genève, 1976.

Bellet Harry
Les Trésors d'Art Paris inaugurent la saison in Le Monde, Paris, 1er octobre 2001.
La poésie torturée de Gérard Thalmann in Le Monde, 22 mai 2004.
Gérard Thalmann in Le Monde, Paris, 11 juin 2011.

Bissières Philippe
In *Nous sommes tous des princes héritiers,* inédit, Paris, 2005.
Gérard Thalmann marche et *De bristol et de toile* in *Gérard Thalmann, du pigment au pixel*, *traversées,* édition de la Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer, France, 2017.

Bonaccorsi Robert
Peindre, fabuler, s'évader in *Gérard Thalmann, du pigment au pixel*, *traversées*, édition de la Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer, France, 2017.

Bord Dominique*, Gérard Thalmann*, in Le Courrier, Genève, 12 / 13 février 1972.

Borgeaud Philippe
Terre reposant sur le dos de la tortue… in *La Mort d'Eschyle,* catalogue de l'exposition de Sèvres. 1982
À la bonne heure ou les saisons de Thalmann in *Saisons*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 2002.

Bouisset Maïten, *Gérard Thalmann à sa fenêtre* in Le Matin de Paris, 22 novembre 1984.

Bratschi Georges
L'aigle à deux têtes cherche à prendre son vol, in la Tribune de Genève, 8/9 juin 1963.
La folie de peindre à deux (Gérard Thalmann et Michel Chapuis), in la Tribune de Genève, 12 février 1969.
Peinture et psychiatrie in la Tribune de Genève, 11 février 1972.

Un peintre à sa fenêtre in la Tribune de Genève, 30 avril 1979.
La mémoire musicale de Thalmann in la Tribune de Genève, 14 septembre 1982.
Thalmann, oiseau de nuit in la Tribune de Genève, 31 avril 1985.

Brisset Pierre, *Gérard Thalmann* in magazine L'Œil n° 419, Paris, juin 1990.

Carteron Philippe
Fenêtres in Le Nouvel Observateur n° 1230, Paris, 3 juin 1988.
Gérard Thalmann in Le Nouvel Observateur, Paris, 14 - 21 juin 1990.

Chaffardon René - Marc, *Portrait*, in Beaux-Arts magazine n° 19, Paris, décembre 1984.

Chalumeau Jean - Luc
L'Atelier de Gérard Thalmann in Opus International n° 95, Paris, automne 1984.
Gérard Thalmann : changer la peinture, le peintre, le monde... in Opus International n° 119, Paris, mai - juin 1990.
Préoccupé d'immortalité… in Opus International n° 132, Paris, 1er janvier 1993.
Pierre Buraglio, Gérard Thalmann in site web Chroniques, 2006.
Le tableau selon Gérard Thalmann, lieu de tous les possibles in [verso-hebdo], 7 septembre 2017.

Charrière Edmond*, Les fenêtres fermées de Thalmann* in la Tribune de Genève, 14 mai 1976.

Chauvy Laurence*, Expositions en bref* in Le Journal de Genève, 7 juin 1994.

Chimot Jean - Philippe
In *À la Peinture* édition Galerie Anton Meier, Genève, 1981.
In revue Halle Sud n° 8, Genève, 1985.
In Revue d'esthétique n° 9, Paris, 1985.
In *Itinéraires Dessins*, Prix Silvagni, Centre culturel Suisse, Paris, 1987.
Révolution (s) in *L'Art, effacement et surgissement des figures, Hommage à Marc Le Bot*, publications de la Sorbonne, Paris, 1991.
La gravité et la légèreté in catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, mai - juin 1993.
Huit escales in revue Pleine Marge n° 25, Paris, mai 1997.
On dirait que l'œuvre... in *Fantaizies*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 1998.
L'espace conte le temps, in *Saisons*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 2002.

Comte Béatrice
Les piments de l'infini in Le Figaro Magazine, Paris, 9 juin 2000.
Une poétique de la technologie in Le Figaro Magazine, Paris, samedi 22 mai 2004.

Crevier Richard
La mort d'Eschyle in catalogue de l'exposition de Sèvres, 1982.
La mort d'Eschyle in catalogue de l'exposition *Sechs Künstler aus Genf*, Städtische Galerie zum Strauhof, Zurich, 1983.
In Révolution, Paris, 23 novembre 1984.
Compagnie de danse Hallet Eghayan, in magazine Élite N°26. Lyon, 1986.
In L'événement du jeudi n° 188, Paris, du 9 juin 1988.

Le peintre s'est représenté... in *Fantaizies*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 1998.

Dagbert Anne, in Art Press n° 88, Paris, décembre 1984.

Denis Muriel, *Dans l'atelier... des toiles de Gérard Thalmann*, maîtrise d'Histoire de l'art contemporain, Université de Paris 1, 1997.

Derouet Christian
Par delà la fenêtre in catalogue de l'exposition Galerie Karl Flinker, Paris, 1984.
Par delà la fenêtre in revue Cimaise n° 171 - 172, Paris, 1984.
Le double du Pont-Neuf... in *Fantaizies*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 1998.

Epstein Mady, *Gérard Thalmann*, in rubrique Art, 1979.

Ferrier Jean-Claude, *Tout le monde vit au Bourg-de-Four*, in Tribune du commerce, supplément de la Tribune de Genève, 26 avril 2002.

Gagnebin Murielle*, Exposition collective*, in La Suisse, 10 mars 1969.

Gassiot-Talabot Gérald, *Le carnet de l'amateur. Odeur du temps* in Opus International n° 132, Paris, 1er janvier 1993.

Gervasoni Pierre, in Art Press n° 127, Paris, juillet - août 1988.

Guinot Robert
Gérard Thalmann chez Gabert in La Montagne, Clermont-Ferrand, 28 mai 1993.
Les « Fantaizies » de Thalmann in La Montagne, Clermont-Ferrand, 12 juin 1998.

Joliat Victoire et Bernard Zunthor, *Thalmann, les nuits, la nuit,* tapuscrit, 9 juin 1985.

Jouffroy Alain
Passe, cavalier ! in catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, mai - juin 1988.
Peintures 1988 - 1990, textes et commentaires, in catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, mai - juin 1990.
Un tableau n'est jamais... in *Fantaizies*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 1998.
La saison du salut in *Saisons*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 2002
L'œil du critique in La Gazette de l'Hôtel Drouot, Paris, 4 avril 2003.
Échappée belle et dentelle de Thalmann in *À tire d'aile,* catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 2011

Karlen Anne - Marie
Chronique des expositions in la Tribune de Genève, 26 février 1969.
Gérard Thalmann, peintre in la Voix Ouvrière, Genève, 2 mai 1979.

Kohler Arnold
Trois jeunes aventuriers exposent à Bel-Air in la Tribune de Genève, 29 octobre 1966.
Une expérience à la clinique psychiatrique genevoise in journal Coopération n° 11, 15 mars 1969.

Lamarre François, *Gérard Thalmann, le passeur* in revue d'architecture L'Empreinte n° 21, Paris, juin 1993.

Lourdel Nicole*, Du montage / Gérard Thalmann*, mémoire univ., Paris, 1986.

Le Monde, *Moderne et audacieuse, Art Paris a trouvé son identité*, Paris, 20 mars 2009.

Le Temps du regard 91, Catalogue / livre de l'exposition dans les Centres hospitaliers de L'Hôtel-Dieu, Henri - Mondor (Paris) et Paul - Brousse (Villejuif), Paris 1991.

Mason, Rainer Michael*, En regardant les autres* in la Tribune de Genève, 26 / 27 février 1972.

Mathonnet Philippe
Thalmann réfléchit sur la peinture in Le Journal de Genève, 23 mai 1979.
Transparence et apparitions in Le Journal de Genève, 28 septembre 1982.
Les « Nuits traversées » de Thalmann in Le Journal de Genève, 20 mai 1985.
Des rébus de peinture qui fascinent in Le Temps, 2007.

Meier Anton, in catalogue de l'exposition Galerie Anton Meier, Genève, 1982.

Mélèze Josette*, Gérard Thalmann : un fil entre chaos et raison* in Pariscope n° 1460, Paris, 15 mai 1996.

Nyffenegger Françoise, in Voir, magazine des arts, n° 114, Montreux, 1994.

Oberson Anne-Laure, in *Marcel,* ouvrage collectif sur la galerie *Bel Air Art Actuel*, Art-Hug éditions (Hôpitaux universitaires de Genève), 2011.

Pianzola Maurice
In catalogue de la BCG 91 (Banque cantonale genevoise), collection d'Art contemporain, Genève, 1991.
In *20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève*, catalogue de l'exposition du Musée Rath, Genève, 1999.

Pradel Jean-Louis, in *25 ans d'art en France*, éditions Larousse, Paris, 1987.

Prieto Luis, *Fenêtre Prétexte Fenêtres*, entretien de Gérard Thalmann avec Luis Prieto in catalogue de l'exposition Galerie Anton Meier, Genève, 1976.

Renko J. - P.*, Des fenêtres ouvertes sur la peinture* in la Tribune de Genève 1979.

Ritschard Claude, in *20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève*, catalogue de l'exposition du Musée Rath, Genève, 1999.

Rodès Christine, *La comète Hallet*, in magazine Pour la danse, mars 1986.

Rougemont Guy de, *Sur la liquidité bleue* in *Fantaizies*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 1998.

Sergeant Philippe
De 1979 à 1991... in *Fantaizies*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 1998.
Au fil du regard… in *Peintures récentes 1998-2000*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 2000.
Thalmann, porteur d'ombre… in *Au Pigment,* catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 2006.
Gérard Thalmann, l'aventure incomplète des enfants perdus, inédit, Paris, 2009 - 2011.

Schlurick Bernard, *Nuits traversées* in revue Cavaliers Seuls n° 7, Université de Genève, 1987.

Terrier René*, Gérard Thalmann, peintre méditatif* in Le Dauphiné libéré, 22 avril 1962.

Thalmann Gérard
Viva la musica, quand la musique ne se limite pas à adoucir les mœurs in La Voix ouvrière, Genève, 23 / 24 septembre 1977.
Notices de travail in catalogue de l'exposition *Rives / Arches*, Galerie Pascal Gabert, Paris, 1996.
Le tableau est un lieu d'expérimentation in carton pour la Foire Saint-Germain, Paris 2003.
Du chaos à l'harmonie in revue Midi n° 26, Paris, juin 2007.

Thorn - Petit Liliane*,* in *Portraits d'artistes*, RTL Éditions, Bruxelles, 1987.

Vernier France*,* in dépliant - invitation de l'exposition Galerie Anton Meier, Genève, 1979.

Weisman François*, Banks & Vaults* in catalogue de l'exposition *Rives / Arches*, Galerie Pascal Gabert, Paris 1996.

Wolf Laurent
La Suisse romande n'est plus à la traîne in Le Nouveau Quotidien, Lausanne, 13 juin 1994.
Gérard Thalmann peint avec légèreté une vie d'artiste in Le Nouveau Quotidien, Lausanne, 12 mars 1997.
Un oiseau s'est envolé par la fenêtre ouverte in Le Temps, Genève, 19 janvier 2012.

Zaba Louis*, Artiste bizarre* in *Fantaizies*, catalogue de l'exposition Galerie Pascal Gabert, Paris, 1998.

ESTAMPES, AFFICHES, CONTRIBUTIONS EDITORIALES

1977
Couverture de *Xénophobie, logique de la pensée populaire*, Uli Windish, édition L'Âge d'homme, Genève.

1981
À la Peinture, album de 24 planches de photos Polaroïd signées et numérotées, avec une préface d'Eduardo Arroyo et un texte de Jean-Philippe Chimot, Anton Meier éditeur, Genève.

1982
La Mort d'Eschyle, portfolio de 4 lithographies, texte de Philippe Borgeaud. Michel Cassé imp. Éditart, O.& D. Blanco, Genève.

1984

Affiche pour l'exposition *A.R.T. Arroyo, Rougemont, Thalmann*, galerie Jean-Marie Cupillard, Saint-Tropez, France.

1987
Série de 6 gravures, 75 x 50 cm, n & b, 6 exemplaires, Paris.
Lithographie *Sans titre*, 50 x 75 cm, n & b, 6 exemplaires, Paris.

1988
Illustration double page pour *Viva la Musica* n°100, Genève.
Illustration de couverture pour Le Cahier du Collège international de philosophie n° 5. Paris.
Illustration de couverture pour *L'Énigme et le délire* de Gérard Huber. Éditions Osiris, Paris.

1989 - 1990
Monsieur Personne, portfolio de trois lithographies avec un texte de Marie Nimier. Jean-Marie Cupillard éditeur, Paris. Impression Atelier Champfleury, Paris.

1990
Deux lithographies, dont *The Best*, 54 x 75,5 cm, 99 exemplaires sur vélin, édition Galerie Pascal Gabert, Paris.

1990 et 1992
Illustrations des couvertures des numéros 8, 16 et 17 du magazine Serpent à Plumes, Paris.

1991
Chut ! Télécarte pour D.B.E. La Garenne Colombes.
Couverture du n°0 du Journal de l'art, supplément de Muséart.
Catalogue de la collection d'art contemporain de la Banque hypothécaire du canton de Genève (BCG).

1992
Un Œil dans la bataille, portfolio de huit lithographies sur une phrase de Malcolm Lowry (*Lunar Caustic*). Éditart, Dolorès et Orlando Blanco, Genève, Galerie Pascal Gabert, Paris et Atelier Franck Bordas, Paris.
Affiche pour la quatrième *Semaine de l'architecture, Art de Ville*, du 19 au 25 octobre 1992. Ministère de l'Équipement, Ordre des architectes, Paris.

1994
Piment ludique, lithographie et affiche pour la librairie Alias, Paris. 92 ex. Impression Atelier Champfleury, Paris.
8 1/2, lithographie et conception du n°8 du bulletin de l'Agapaga (Association des amis de la Galerie Pascal Gabert, Paris), 100 ex. atelier de lithographie Art et Estampes.
2 Lithographies *Sans titre [Chien de face]*, 37,7 x 28 cm, 50 ex. ; *[Planche bois et personnages]*, 38 x 28,5 cm, 50 ex.

1995 - 1996
To be, To be or et *Être*, pointe sèche sur cuivre, 20 x 17 cm (motif), 9 gravures en plusieurs états, tirage unique.
To be, lithographie 38 x 30,5 cm, plein format, 60 exemplaires.
Lithographie, *Sans titre [Personnages marchant avec ombres]*, 38 x 31 cm, plein format, 60 exemplaires.
Prozac, quatre motifs pour S2L Santé, Puteaux. Paris.
Vie, pointe sèche, 38 x 14,5 cm, Paris

1997
Lithographie n & b, édition Galerie Pascal Gabert, Paris.
5 gravures en taille douce, sans titre, n & b, 57 x 38 cm.
La Fée verte, étiquette pour des bouteilles d'absinthe, Grand Conseil neuchâtelois, Neuchâtel, Suisse.
Découverte du pixel, nouveau pigment.
Premières gravures à l'ordinateur. *« Une œuvre par jour pendant plusieurs semaines avec préférence d'impression sur papier pelure d'oignon ».* Premières images pour vœux, de 1997 à 2011.

1998
Début de partie, technart, couverture pour *Ola ! Onze écrivains au stade*, Le Monde et Le Serpent à Plumes éditeurs, Paris.

1999
Sept dessins, sept poèmes, Alain Jouffroy, Gérard Thalmann (dessins de 1997), livre d'artiste unique, exposition *Poésie vécue*, avril-juin, Musée de l'imprimerie et de la banque, Lyon.
Étiquette de vin, collection de Canal 55 Communication, Paris.
Boîtes avec jets d'encre transparents.
Affiche *Gérard Fromanger, Aller-Retour*.

2001
Affiche et carton d'invitation pour l'exposition *111 artistes pour 1 Figure*, Galerie Pascal Gabert, Paris.*Palette* et *Rives*, deux lithographies pour la collection Novotel, Atelier Franck Bordas, Paris.
24 dessins, projet pour *Encore douze portraits de poètes* d'Alain Jouffroy, édition Externet (A. Jouffroy), Paris.

2002
Couverture pour *Figures d'ajout-phrase*, *texte, écriture*. Textes présentés par Jacqueline Authier-Revuz et Marie-Christine Lala, éditions Presses de la Sorbonne nouvelle. Paris.

2003
Carnet de grande fortune, 17 collages numériques, projet d'édition avec Alain Jouffroy, 19 x 8,5 cm, reliure chinoise.
Maison, Fenêtre / Pixel, Voyages, premières impressions à jets d'encre pigmentaire archival à l'atelier Franck Bordas, Paris.
Équinoxe, carte postale originale pour la collection de Michel Lunardelli, tirage numérique, Atelier Franck Bordas, Paris.
4 Lithographies, *Rencontre, Léman, Vigile* et *Guetteur*, 33 x 25 cm, de 4 à 12 ex. Le Petit Jaunais éditeur-imprimeur, Nantes.

2004
Illustrations pour *L'Animal en toutes lettres*, livre édité par DaTeBe SAS, Puteaux, France.
Carton d'invitation, (*Voyages, Route Maya, Dérives, Promenades*), exposition Voyage / Voyages, Galerie Pascal Gabert, Paris.
Illustration pour la couverture de *Parler des mots*, textes réunis par J. Authier-Revuz, M. Doury, S. Reboul-Touré, éditions Presses de la Sorbonne nouvelle. Paris.

2005 - 2006

Léda, suite *Duos* et *New-York songs*. *Nouveaux Voyages*, *Promenades, Dérives*, etc. Début de la série *Trio* et *Quatuor*.

2007
Le Moment extrême, illustration de couverture pour Capitalisme sans répit, de J.-M. Saussois, Éditions La Dispute, Paris.

FILMS, MEDIA, THEATRE

Films

1978
Bleu-Nuit, co-réalisé avec Francis Reusser et Nida da Costa Azevedo. Durée 27 min., 16 mm couleur, Genève.
Autofiction. Singulière aventure cinématographique collective née de mon amitié avec Francis Reusser. Une nuit entre désir, utopie, amour et amitié avec pour centre le Bagdad Bar de notre ami Nercès où l'on pouvait croiser alors le grand journaliste Georges Bratschi, Jacques Derrida, Martha Argerich… et même Jean-Luc Godard qui eut la générosité de nous prêter sa caméra pour tourner ce film. Ce film a reçu la prime à la qualité du Département fédéral de la Culture. Sélectionné pour le festival de Hyères ; il a été projeté dans la grande salle du Palais de Chaillot (cinémathèque) et diffusé par la télévision suisse romande. Gérard Thalmann

2000
Bleu-Train
Durée 25 min., vidéo numérique mini DVD, Paris.
Ce que je peux voir, penser, rêver, imaginer, lorsque je vais et reviens de mon atelier. Enfant, j'aimais dessiner sur les vitres embuées des trains. Ainsi je découvrais le monde tout en le transformant sur les fenêtres. J'ai réalisé ce film comme je peins, monte mes tableaux, seul, jour après jour, par couches successives en laissant monter en moi tout ce que je reçois de l'autre côté de la fenêtre et que je transforme sur la toile. Gérard Thalmann

Le voyage vers l'Estaque
Durée 17 min., vidéo numérique mini DVD, Paris.
Raymond Jawlensky sur les traces de Cézanne et Braque. Une journée entre amis, en train, de Cavaillon vers L'Estaque et les mystérieux colibris d'Ensuès-la-Redonne. Gérard Thalmann

2006
C'était la vie dure
Durée 19 mn., vidéo numérique mini DVD, Paris.
L'hiver 2001, filmant mes parents, je leur avais demandé de me parler de la vie au temps de leur jeunesse. « Il n'y avait pas l'eau courante dans la ferme de Bossonnens, nous devions aller la chercher à la fontaine… ». Nous étions si loin des sempiternels clichés sur la Suisse. Après leur mort, en revoyant la fontaine, le déclic, je décidais de monter ce film. Gérard Thalmann

2009
Les voyages de Li Po
Durée 26 min., vidéo numérique, mini DVD, Paris.
Ce film poème, film de peintre, se veut un hommage à l'immense Li Po, à la lune, à l'errance une ode à la beauté

du monde. Dans les poèmes que je lis j'ai remplacé le nom des montagnes des lieux chinois par ceux que j'ai filmé. J'ai découvert que les rouleaux de la peinture traditionnelle chinoise étaient les ancêtres du travelling cinématographique. Toutes les prises de vues ont été réalisées avec un appareil de photos numériques. Certaines photos ont fait l'objet d'un photo montage, superpositions d'images, dessins, etc. comme les pré-alpes devenant montagnes chinoises ou le dernier plan avec la lune et son reflet sur le Yang-Tsé-Kiang… Li Po, ivre, mourut en voulant embrasser la lune qui se reflétait sur le fleuve. Gérard Thalmann

Vidéos

2009
Traintorreto, 01'49", Paris.
T.E.R. D.G. À la peinture, 1'14", musique de Samuel - André Thalmann, Paris.
Méli-Mélo, 23'30", montage de plusieurs vidéos, Paris.
Lune, 0'57", Paris
Les Voyages de Li-Po, 26'22", Paris
Léman sans fin, 01'16", musique de Samuel - André Thalmann, Paris.
Le Train, l'arbre et le rêve de T, 01'17", chanté par Gérard Thalmann, Paris.
Savoir de comptoir, *« Je sais »*, 0'35", texte dit par Jean Gabin, Paris.

Radio

1982
Entretien avec Madeleine Caboche, Radio suisse romande.

1984
L'Atelier de Gérard Thalmann, entretien avec Michel Chapuis, France Culture, Paris.

Télévision

1961
Reportage sur l'exposition à Bourg-de-Four, Télévision suisse romande (TSR).

1965
Projet d'émission sur le mouvement Dada, Genève

1985
Portrait d'artiste : Gérard Thalmann par Liliane Thorn-Petit, RTL-Télévision.

1992.
In *La Fenêtre* pour Viva, magazine culturel de la TSR. Lisa Nada, journaliste, Annie Butler, réalisatrice.

Décors et costumes

1963

Décors pour *La Surprise de l'amour* de Marivaux, Théâtre de Poche, Genève.

1986
Solo. Pas de deux. Pas de trois, chorégraphie de Michel Hallet Eghayan, Théâtre des Ateliers, Lyon.

1986
Exactement le contraire, chorégraphie de Michel Hallet Eghayan, Palais des sports Gerland, Lyon.