



1900

L'AFFAIRE CÉZANNE



1900

Arezki-Aoun / Olivier Le Bars

L'AFFAIRE CÉZANNE

AVANTAGE IMPRESSIONNISTE

Deux artistes, une exposition

La galerie Fernand Léger accueille Arezki-floun et Olivier Le Bars pour une aventure artistique et un questionnement de la peinture. Le résultat fait suite à une résidence de plus de trois mois, qui a offert l'occasion de questionner, de débattre et d'expérimenter une pratique à deux. Ils nous invitent à nous approprier les codes picturaux modernes en partant de Cézanne comme premier prétexte et remettre le geste du peintre dans un contexte contemporain.

Ouvres personnelles où à quatre mains recomposent l'espace de la galerie, elles naviguent entre découpages, dessins, peintures et installations. Elles nous invitent à un moment d'échange et de débat.

Cette exposition rend hommage à la collaboration entre deux artistes dans un lieu emblématique, la galerie municipale Fernand Léger au sein du centre Jeanne Hachette, architecture imaginée par Jean Renaudie. L'artiste, met la réflexion au centre de l'interrogation culturelle. Elle est indispensable aujourd'hui plus qu'hier. Cette exposition nous rappelle l'importance de la création, élément d'équilibre et de progrès que nous portons ensemble.

Philippe Bouyssou

Maire d'Ivry-sur-Seine



Une affaire, de peinture

J'ai découvert l'œuvre des artistes Arezki-floun et Olivier Le Bars il y a plusieurs années. J'ai suivi son évolution, son axe de recherche et son interrogation artistique. Chacun des deux artistes porte sa propre démarche. Au fil des années ils ont su développer un mode de dialogue et une relation artistique et amicale profonde. Ceci n'attendait que le moment propice pour se concrétiser et se découvrir.

Ce défi est devenu enfin réalité par une première œuvre en septembre 2014 au théâtre d'Ivry Antoine Vitez. Suivi par la mise à disposition d'un lieu de création, de rencontre et de visibilité dans le centre Jeanne Hachette. Un lieu où j'ai observé, de près et à distance, la transformation du résultat, vécu les moments d'inquiétude et de doute. L'ensemble se retrouve aujourd'hui dans les espaces de galerie Fernand Léger.

De nouveaux signes et codes picturaux ont fait leurs apparitions pour se retrouver, conjointement et à quatre mains sur un grand nombre de supports. Ce support devient l'espace de partage, de concrétisation, voire de confrontation. Le résultat est à la hauteur de cette aventure singulière, ouvre pour les artistes un nouveau questionnement et remet l'acte de peindre au centre du débat.

Hedi Saidi, février 2016.

Responsable du service Arts Plastiques

Directeur de la galerie Fernand Léger

Ce catalogue a été édité
par la ville d'Ivry-sur-Seine
à l'occasion de l'exposition
1900 - L'AFFAIRE CÉZANNE
Arezki-Aoun / Olivier Le Bars

Remerciements

Aux artistes
à l'équipe du théâtre Antoine Vitez
à l'équipe de l'atelier OPH
à l'équipe de la galerie Fernand Léger

Photographies : Galerie Fernand Léger
Maquette : Zaoum
Achévé d'imprimer en Février 2016
sur les presses de l'imprimerie Périgraphic.
ISBN 979-10-96036-00-4

Galerie Fernand Léger
93, avenue Georges Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine
01 49 60 25 49
galeriefernandleger@ivry94.fr

IVRY
s/SEINE

Galerie
**FERNAND
LÉGER**
Association pour la promotion de l'art moderne