

Marc Le Mené



Né le 3 novembre 1957
à Lorient, en France.
Vit en Bourgogne.

Qu'il se serve d'une architecture romaine, de la courbe d'un dos de femme ou d'une image qu'il « fabrique » en chambre à partir de presque rien, Marc Le Mené utilise toujours les moyens photographiques, non pas pour explorer la réalité qui l'entoure - et probablement l'ennuie - mais exactement comme le ferait un peintre comme Magritte avec formes et couleurs, pour élaborer un monde, son monde, à l'opposé du nôtre ; bref un univers mental.

Photographe et peintre, Marc Le Mené découvre la photographie à l'âge de seize ans, effectue son service militaire comme photographe dans l'aviation en 1976, arrive à Paris en 1979, travaille un an dans un grand studio de photographie publicitaire, en 1980 décide de vivre uniquement de ses propres créations, quelques commandes pour " Le jardin des modes ", " Vogue ", " Marie-Claire ", " Hermès " .

1985 : Premier prix des moins de trente ans décerné par le Centre National de la Photographie à Paris.

1989-1990 : Pensionnaire à la Villa Médicis à Rome

1995 : Grand prix photographique de la société civile des auteurs multimédia (SCAM)

Les principales séries réalisées sont " Natures mortes " (1980-85), " Autoportraits " (1980-90), " Paris de nuit " (1985-90), " Le nu " (1980-2000), " Rome " (1990), " Songes et mensonges " (1991), " Les Chiens " (1992), " L'homme au chapeau " (1994), " Les Carafes " (1994), " La Danse de mort " (1995) et " La Chambre mentale " (à partir de 1995).

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 1979 Mairie de Morlaix, " Amérique "
- 1980 Espace CANON, Paris
- 1984 Salon photo, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris
Palais des Arts et de la Culture, Le Mans
Galerie Seibu, Tokyo, Japon
Ecole des Beaux-Arts, Lorient
- 1985 Galerie de Prêt, La Rochelle
Maison des Architectes, Caen
Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris
- 1986 Centre Théâtral du Maine, Le Mans
Institut Français, Madrid, Espagne
- 1987 Galerie Forum, Tarragona, Espagne
Kodak Photo Salon, Osaka, Japon
Art Print Gallery, Tokyo, Japon
Installation d'une vitrine, " Yvonne ", Centre Pompidou, Paris
Photo Salon, Osaka, Japon
Centre Culturel Français, Le Caire, Egypte
Centre Culturel Français, Alexandrie, Egypte

GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44
galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com

- 1988 Galerie Vrais Rêves, Lyon
Prinz Gallery, Kyoto, Japon
Centre d'Action Culturelle, Compiègne
- 1989 Théâtre de Noyan
Galerie Pascal Gabert, Paris, " Reliefs "
- 1990 Institut Français, Fribourg, RFA
Direction des Affaires Culturelles, Thessalonique, Grèce
Institut Français, Athènes, Grèce
Institut d'Art Visuel, Orléans
- 1991 Galerie Vrais Rêves, Lyon
Institut Français, Bucarest, Roumanie, " Paris la nuit "
Lycée Godefroy de Bouillon, Clermont-Ferrand, " Retour de Rome, Antiquité et Modernité "
Salle des tirages du Crédit Foncier, Paris, " Nocturnes "
Galerie La halle du livre, Nancy
- 1992 Découverte, Galerie Pascal Gabert, Grand Palais
Moments contemporains, Saint-Etienne, " Autoportraits : Les écorchés, corps en lambeaux "
Cellier de Talant, Dijon
- 1993 Casino Venier, Institut Français de Venise, " Nuits italiennes ", exposition présentée ensuite à Milan (Centro culturale francese), à Florence (Institut Français), à Rovigo (Alliance française du Polesine) et Bologne (Alliance française) ainsi qu'à Palerme et Bari (instituts français)
Festival de l'image du Mans, " Nature-mortes "
- 1994 Institut Français de Budapest, " Nocturnes "
Caserne Burloup, Rodez, 7èmes photofolies
- 1995 Alliance Française d'Osaka, Japon, puis Sendai, Sapporo, Kyoto, Fukuoka, Yokohama, Nagoya, Tokyo
Picture photo space Osaka, Japon
Musée pyrénéen de Lourdes, " Natures mortes "
- 1996 Projection de " L'homme au chapeau " et " Songes et Mensonges ", Théâtre antique, Arles 96
- 1997 Institut Français de Valencia, Espagne
Ecole des Beaux-Arts, Valencia, Espagne
- 1998 Verso Gallery, Tokyo, Japon
Galerie Pascal Gabert, Paris, " La chambre mentale ", Mois de la photo
- 1999 Galerie Vrais Rêves, Lyon, " La chambre mentale "
- 2000 Espace Peiresc, centre culturel de l'éducation nationale, Toulon
Les chiens de pluie, Col. Legi Major Rector Peset, Valencia, Espagne
Galerie Sonia Zannettacci, Geneve, Suisse
- 2001 Galerie Pascal Gabert, Paris, " Nus: 1983-2000 "
Magasin Le Bon Marché, Paris, " Au gré de ma fantaisie "
- 2003 Galerie Pascal Gabert, Paris, " Gouache, dessin sur photographie "
- 2004 PictoLeCap, Capetown, Afrique du sud, " La chambre mentale "
LUX, photographies de Luxembourg, Crédit Lyonnais du Luxembourg
Surphotographies, Galerie Vrais Rêves, Lyon
- 2005 Société civile des auteurs multimédia (SCAM), Paris, " D'Hebdomeros à l'homme au chapeau "
Institut Français de Budapest, Hongrie, " La chambre mentale "

GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44
galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com

- 2006 Galerie PH7 Massimo Riposati, Rome, Italie
- 2007 Galerie Pascal Gabert, Paris, “ Vers le sud ”
- 2012 Galerie Pascal Gabert, Paris, “ Marc le Mené 1983 -2011 ”
- 2014 Galerie Pascal Gabert, Paris, “ Autoportraits ”
Galerie Sonia Zannettacci, Genève, “ Marc Le Mené. La chambre mentale ”
- 2016 Palais Bénédicte, Fécamp, “ Chambres mentales et autres lieux ”
- 2017 Galerie Vrais Rêves, Lyon, “ La chambre mentale ”

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1981 Centre Pompidou, Paris, “ L'autoportrait photographique ”
Centre d'Art Contemporain, Villeparisis, “ Travaux sur papier ”
- 1983 Centre Pompidou, Paris, “ Images fabriquées ”
Centre National de la Photographie, “ Moins trente ”
Galerie Zabriskie, Paris
Arles, “ La jeune photographie française ”
Agen, Bayonne, Bordeaux, “ Architecture : sujet, objet ou prétexte ? ”
Light Gallery, Phoenix, Arizona, “ European contemporary portait ”
Centre Pompidou, Paris, “ Acquisitions du Musée National d'Art Moderne ”
- 1984 Galerie Vrais Rêves, Lyon, “ L'autoportrait ”
Vienne, France, “ La photographie couleur européenne ”
Centre Pompidou, Paris, “ Les collections du Musée National d'Art Moderne ”
- 1985 Annecy, Mois de la Photographie
Caves Sainte Croix, Metz, “ Tendances nouvelles ”
- 1986 Institut Français de Madrid, Espagne
Institut Français de Zagreb, Yougoslavie
Institut Français de Ljubiana, Yougoslavie
Annecy, Mois de la Photographie
Musée des Beaux-Arts de Quimper
Centre George Savidan, Lannion, Rencontres photographiques
Galerie Pascal Gabert, Paris
Caisse Nationale des Monuments Historiques, Hôtel de Sully, Paris, “ Six monuments en quête d'auteurs ”
Toulouse, “ Lauréats de la biennale photographique de Paris ”
Musée George Garret, Vesoul
Centre Culturel d'Amsterdam, Pays-Bas
Maison du temps libre, Torcy
Centre Léonard de Vinci, Feysen
- 1987 Galerie de prêt de Grenoble
Caisse Nationale des Monuments Historiques, Paris, “ Le Marais ”
Centre National de la Photographie, Paris, “ Le temps d'un mouvement ”
Centre d'action culturelle de Compiègne, “ Dix photographes découvrent Compiègne ”
Foco, Madrid, Espagne, “ Autoretrato ”

GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44
galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com

Arthothèque de Toulouse, " Images du corps "
Paris, Salon de la Photo, Porte de Versailles
Galerie Pascal Gabert, Paris
Cloître des Cordeliers, Tarascon, " Photographies et monuments "
Centre National de la Photographie, Paris, " Botanica "

- 1988 Haggerty Museum of Modern Art, Milwaukee, Wisconsin, USA, " Photography on the edge "
Tower Gallery, NYC, USA, " Black white color "
Hôtel du Musée, Arles
Gregolimano, Grèce, " La photographie européenne "
Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, Suisse, " Glanz und elend des korpers "
Galerie XYZ, Gent, Suisse, " A private collection "
Villa du Parc, Annemasse, " Le voir en liberté "
Fnac Montparnasse, Paris, " 50 photographes européens "
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, " Splendeur et misère du corps "
Galerie du Jour, Paris, " Le nu au chiffon blanc "
Centre Culturel Français d'Innsbruck, Autriche, " Nouvelles tendances de la photographie française "
Centre George Savidan, Lannion, " Dix ans d'expositions "
- 1989 Centre National de la Photographie, Paris, " Les acquisitions du Fonds National d'Art Contemporain "
Centre d'Action Culturelle, Hospice Saint-Charles, Rosny, " Mémoire sur cellophane "
Arthothèque d'Angers, " Images dessinées, images photographiées "
Jardin Botanique, Bruxelles, Belgique, " Clichés, le choix des sens "
Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse, " Cent ans de Tours Eiffel "
Pavillon de l'Arsenal, Paris, " Parcs et Jardins de Paris "
Centre Culturel Français de Berlin, RFA, " Freisehen "
Aéroport d'Edimbourg, Ecosse, " Ca c'est Paris, dix photographes et la Tour Eiffel "
Musée de la Photographie d'Helsinki, Finlande
Abbaye aux Dames, Saintes, " Nouvelles tendances de la photographie française "
Leinwandhaus monat der photographie, Francfort, RFA
Rencontres photographiques en Bretagne, Lorient, " Les animaux "
- 1990 Acquisitions du Cabinet Photographique du Musée National d'Art Moderne, Centre George Pompidou, Paris
Palais de Chaillot, Paris, " La gitane "
Villa Médicis, Rome, Exposition des pensionnaires plasticiens
Galerie Naila de Monbrison, Paris, " Œuvres miniatures "
Villa Lemot Clisson Frac, " Villas : Laget, Le Mené, Convert, Faucher, Poitevin "
Galerie du Jour, Paris, " Un couteau dans la photo "
Plants photo exhibition, Hanshin Department Store, Osaka, Japon
- 1991 Nikon Love Gallery, Zurich, Suisse, " Un couteau dans la photo "
Strasbourg, Observatoire, " Selenographie (images de la lune) "
Centre Pompidou, Paris, " La photographie en miettes "
Centre National de la Photographie, Paris, " Photographies et sculptures "
Centre d'Arts Plastiques de Nantes, " Tendances nouvelles de la photographies en France "
Centre Bunkamura de Tokyo, Japon, " Paris et les photographes "
Forum de l'image, Blagnac
Galerie Vrais Rêves, Lyon, " L'esprit du temps natures mortes "
Salon de Montrouge
Institut Français de Londres, " Nouvelles tendances "
- 1992 Musée Carnavalet, Paris, " Portrait d'une capitale "
Galerie du Jour, Paris, " Première photo "
Galerie du Petit Pont, Strasbourg, " Bernard Faucon, Marc Le Mené "
Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris
Musée des Arts Décoratifs, Paris, " Un journal, le Jardin des modes "

GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44
galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com

Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japon, " Photographie française : la décennie créative 1980-1990 "

- 1993 Villa du Parc Annemasse, " L'esprit du temps " la nature morte
Espace Photographique des Halles, Paris, " A la Recherche du père "
Chapelle de la Charité, Arles, " La gitane, l'inspiratrice "
- 1994 Centre Pompidou, Paris, " Des villes et des nuits ", BPI, Paris
Musée Carnavalet, " 10 ans d'acquisitions. 1994 "
Théâtre de l'Agora, Ivry, " Sans domicile fixe ", trois collections photographiques
Galerie Pascal Gabert, Paris, " Collection de l'artiste "
Galerie Vrais Rêves, Lyon, " Il faut rêver "
- 1995 Centre Pompidou - BPI Paris, " Quatre murs et une fenêtre "
Villa Medici - Escalier du regard, Rome, Italie
Galerie Pascal Gabert, Paris, " Poissons "
Galerie Pascal Gabert, Paris, " Collection de l'artiste "
- 1996 Espace Electra, Paris, " Escalier du regard : les photographes de la Villa Medici "
Hôtel de Sully, Paris ; Musée de la Photographie de Charleroi, Belgique, " Les trois grandes égyptiennes "
Galerie Photo Medium Art, Wrocław, Pologne, " Plural memory "
Aperture's Burden Gallery, New York City, USA, France, " New Visions "
- 1997 Galerie Contrejour, Paris et sur internet, " Expression du corps "
Maison Levanneur, Chatou, France ; Musée de l'Arsenal, Gravelines, France, " Heureux le visionnaire "
Galerie Pascal Gabert, Paris, France, " S.A.G .A. "
Galerie Sztuki, Klodzko, Pologne
Galerie du Château d'eau, Toulouse, France, " Autoportraits "
FIAC, Paris, Galerie Sonia Zannettacci, " Batons, chiffres et lettres "
Picto Bastille, Paris, " L'autoportrait "
Galerie Le lieu, Lorient
- 1998 Chambre de commerce et d'industrie de Strasbourg, " Batons, chiffres et lettres. La gaufrette amusante "
Ecole des beaux-arts de Dijon, " Choix privé, la collection de Madeleine Millot-Durremberger "
Année Franco-Japonaise Kyoto, Mois de la photographie de Beyrouth et Paris, bibliothèque historique de la ville de Paris, " Paris sous l'objectif "
FIAC 98, Paris, Galerie Sonia Zannettacci
- 1999 Centre photographique d'Ile de France, Pontau-Combault, " Les voyages de l'image "
FIAC 99, Paris, Galerie Sonia Zannettacci
Galerie Pascal Gabert, Paris, " Collection de l'artiste IV "
- 2000 Ecole nationale des beaux-arts de Bourges
Galerie Le lézard, Colmar, " Autoportraits "
Festival de la photographie de voyage, Honfleur, " Chroniques nomades "
Galerie Véronique Smagghe, Paris, " Les coups de cœur d'Olivier Billiar "
Espace Jemmapes, Paris, " Art et Cigare "
Galerie Pascal Gabert, Paris
IVAM centre Julio Gonzalez, Valencia, Espania, " De los nabis a la patafisica, Alfred Jarry "
- 2001 Galerie Pascal Gabert, Paris, " Cent onze artistes et le un figure "
Institut Français de Prague, " La part du rêve "
Quinzaine photographique Nantaise, " Le rêve "
- 2002 Galerie IRIS, Paris, " L'autoportrait "
Galerie In Extremis, " Entre Belzebut et Camarde, une idée de ciel comme limite "
St'art, Strasbourg, Galerie Pascal Gabert
Galerie MATHIEU, Lyon, " Transparent, circulaire et léger, un désir de collection "
Villa Aurélienne de Fréjus et Hôtel de Sade de Saint Rémy de Provence, " Mémoires de pierre "
Salon Art Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris

GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44
galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com

IUFM de Bretagne, Vannes, Œuvres du FRAC de Bretagne, “ Des équilibres ”

- 2003 Scène Nationale, Bar-le-Duc , “ Tacites où insoupçonnées, des intelligences furtives ”
Galerie Pascal Gabert, Paris, “ Passagers clandestins ”
Manoir de Coligny, Suisse, “ Vos papiers. Oeuvres sur papier des collections privées de Philippe Ducat, Jean Mairet et Gérard Moser ”
Magasin Le Printemps, Paris, exposition “ Modamorphose ”
Carrousel du Louvre, Salon Art Paris, Galeries Pascal Gabert et Sonia Zannettacci
Galerie Port autonome, Paris, “ Vendanges du nouveau monde ”
- 2004 Saint-Brieuc, “ Clin d’œil sur les arts ”
Salon St-art, Galerie Gabert, Strasbourg
Musée Carnavalet, Paris, “ L’ animal à Paris ”
Ecole des beaux arts de Nîmes, “ Ducat, Mairet, Moser, trois collections privées ”
Galerie Port autonome, Paris, “ Le Minotaure ”
Scène Nationale, Bar-Le-Duc, “ Eclairs du cœur, sous la lune aussi ”
Le triage, Nanterre, “ Autoportrait d’un collectionneur ”
Musée André Malraux du Havre, “ Vagues 2 ”
- 2005 Galerie Pictura, Centre culturel du parc de Bourchevreuil Cesson-Sévigné, “ Autoportrait d’un collectionneur ”
Salon St-art, Strasbourg, Galerie Pascal Gabert et stand de Madeleine Millot Durremberger
Salon Art Paris, Galerie Zannettacci, “ Folie des femmes ”
Espace Léopard, Colmar, “ La nuit aussi est un soleil ”
- 2006 Art Paris, Grand Palais, Paris, Galerie Sonia Zannettacci et Galerie Pascal Gabert
Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italie, “ Senza di loro, nemmeno io la collezione Pierre Borhan di fotografie ”
Centre culturel de Belgique, Paris, “ Résonances, un choix dans les collections du Centre de la gravure de Louvière ”
Nuit des musées, Musée d’art contemporain de Strasbourg, “ La chambre mentale ”
Galerie du château d’eau, Toulouse, “ Les troubles du cadre ”
Galerie Pascal Gabert, Paris, “ Papiers d’artistes ”
- 2008 Galerie Pascal Gabert, Paris, “ La Mer ”
- 2012 Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Galerie Pascal Gabert, Paris
St-art, Strasbourg, Galerie Pascal Gabert
- 2013 St-art, Strasbourg, Galerie Pascal Gabert
- 2014 St-art, Strasbourg, Galerie Pascal Gabert
- 2015 Galerie Pascal Gabert, Paris, “ Dessins. Exposition collective ”
- 2016 Art Paris / Art Fair, Paris, Galerie Pascal Gabert
St-art, Strasbourg, Galerie Pascal Gabert
- 2017 Exposition collective, Galerie Pascal Gabert, Paris
St-art, Strasbourg, Galerie Pascal Gabert
- 2018 Galerie Pascal Gabert, Paris, “ Déambulation, rêve et mémoire ”
Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse
Art Paris / Art Fair, Paris, Galerie Pascal Gabert
La Chapelle - centre d’art contemporain, Clairefontaine-en-Yvelines, “ i.collection 1987-2008. Collection Isabelle Mège ”
Hôtel du Musée, Arles, “ ESTIVAL Vrais Rêves 2018 ” (exposition avec Marc LE MENÉ, Bénédicte REVERCHON, Jean-Raymond HIEBLER) organisée par la Galerie Vrais Rêves, Lyon.

GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44
galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com

PRINCIPAUX ARTICLES DE PRESSE

Clichés N° 6, 1984, *Marc Le Mené, couleurs de chambre*, texte Sherry Barbier
Longue Vue, 1984, *Couleurs subtiles*, texte de Pierre Borhan
Caméra Mainichi, *Marc Le Mené european photographer*, 1985
Photo Magazine mai 1985, *Marc Le Mené premier des moins trente*, texte de Lola Chriss
Café Crème Magazine N° 5
Image N° 23 1986, texte de Bernard Moreau
Art Fotografico 1987, *Marc Le Mené, solilocos oniricos*
Cliché N 42 1987, *Marc Le Mené, le moi dans ses références*, texte de Véronique Pittolo
Photographie Magazine 1988 “ L’imaginaire colorié ” texte de Pierre Borhan
Le Monde 3 mars 1988, *Marc Le Mené, la grande illusion*, texte de Patrick Roedgiers
Diaro de la Cultura 1987, *Le Mené a la galeria Forum*, texte de Enrique Villagrasa
L’œil 1989, *Marc Le Mené, peintures récentes*, texte de Pierre Brisset
1989 Art Press N° 137 texte de Denis Baudier
Entracte 1989, *L’inspiration libre de Marc Le Mené*, texte de Pierre Borhan
Glamour 1990, *Les hôtes de la Villa Médicis*, texte de Stéphane Haskell-Gallimard
La Repubblica 5 juillet 1990, *Mille suggestioni della cita musa*, texte de Linda de Sanctis
Beaux Arts Magazine N° 87 1991, *La Nuit Borghèse*, texte de Elyzabeth Vedrenne
Le Monde 18 janvier 1991, *Les nuits romaines de Le Mené*, texte de Michel Guerrin
Contemporaine Décembre 1991, *Marc Le Mené dans l’ombre du décor*, texte de Sydney Picasso
Le Monde 17 janvier 1992, *En attendant le nouveau, le salon découverte*, texte de Philippe Dagen
Time Out juin 1992, *Click on french photography*, texte de Sarah Kent
Il Gazzettino 27 février 1993, *Marc Le Mené : statue sole ma parlano di amore*, texte de Carlo Montanaro
Fotomuvez (revue hongroise) N° 3 1993, article de Kataline Szabolcs
Photographie Magazine N° 78 juillet - août 1996, *Arles 96, des trompe-l’œil*
L’amateur de cigare N° 10 1996, *Le cigare panique!*, texte de Louis Mesplé
Angelinés N° 11, *La chambre du Visionnaire*, par Odile de Sauverzac
Nippon Camera, *Rain Dogs*, août 1997
L’Oeil N° 517 Juin 2000, *Voyages en chambre* par Bénédicte Ramade
Magazine LA CLEF N° 58 juin 2000, *Marc et son double*, article de Barbara Abouseda
Journal LEVANTE du 28/04/2000, *Perros como nosotros*, par Ricardo Forriols
Portfolio in “ Musica falsa ” N° 11 , printemps 2000
Art actuel, hors série photo actuelle N° 2, avril 2001, *Marc Le Mené, Lumière et sentiments*, article d’Isabelle De Maison Rouge
Photovision N° 30, 2001, *Big Crunch*
Art Press N° 299, mars 2004, *Marc Le Mené*, par Philippe Ducat, compte-rendu de l’exposition de décembre 2003 à la Galerie Pascal Gabert
Huffington Post, *Marc Le Mené, photographe en chambre*, par Thierry Dussard, 14.02.2012
Culturebox, *Les photos de Marc Le Mené qui font voyager aux confins de l’inconscient*, par Odile Morain, avril 2016

BIBLIOGRAPHIE

CATALOGUES PERSONNELS

Reliefs - peintures, 1987-1989, Galerie Pascal Gabert, texte de Richard Crevier, 1989
Hebdomeros, exposition à la Villa Médicis, Rome, texte de Jean-Marie Drot, 1990
Nocturnes, exposition au Crédit Foncier de France, texte de Pierre Borhan, édition Hazan, 1991
Nuits Italiennes, exposition au Casino Venier de Venise, texte de Pierre Borhan et Brigitte Maury, 1993
Les chiens de pluie, texte d’Emmanuel Guigon, Col. Legi Rector Peset, Valencia, 2000
La chambre mentale, 60 photographies accompagnées d’un texte d’Antonio Manetti intitulé *Il Grasso (1480-87)*, éditions Le Massacre des Innocents. Edition limitée avec une estampe originale, 2000
LUX, 37 photographies de Luxembourg, crédit lyonnais de Luxembourg, octobre 2004

GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44
galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com

D'Hebdoméros à l'homme au chapeau, catalogue bilingue de l'exposition de la SCAM éditions Carte Segrete, Roma, texte de Jean Marie Drot, 2005

La chambre mentale, catalogue de l'exposition de l'Institut français de Budapest, édition de la galerie Bolt, 2005

Marc Le Mené. La chambre mentale, exposition à la Galerie Sonia Zannettacci, Genève, texte d'Emmanuel Guigon, 2014

Marc Le Mené. Chambres mentales et autres lieux, catalogue de l'exposition du Palais Bénédicte de Fécamp, 2016

CATALOGUES DE GROUPE

L'autoportrait photographique, Centre Pompidou, Edition Herscher, texte de Alain Sayag et Denis Roche, 1981

Travaux sur papier, Villeparisis, texte de Dany Bloch, 1981

Architecture : sujet, objet ou prétexte ?, texte de Clair Morizet et Michel Nuridsany, 1983

Images fabriquées, Centre Pompidou, texte de Alain Sayag, 1984

Photogénies, Edition de Centre National de la Photographie, 1985

Monuments en quête d'auteurs, texte de Jean-Claude Lemagny, Edition des Monuments Historiques, 1986

Le nu, Photopoche 1986, texte de Bernard Noël.

Photography on the edge, Haggerty Museum of Art, Milwaukee, Usa, texte de Curtis L. Carter

Le temps d'un mouvement, Edition du Centre National de la Photographie. Photocopies, 1986, texte de Michel Frizot

Dix photographes découvrent Compiègne, 1987, texte de Christian Caujolle

Botanica, Edition de Centre National de la Photographie, Photocopie, 1987, texte de Pierre Gascar

Photographie actuelle en France, Caméra International, 1987, texte de Patrick Roedgiers

Photo sélection 1987, Catalogue de Kodak Photo Salon, Tokyo

Le voir en liberté, texte de Jean Arrouye, 1988

Splendeurs et misères du corps, texte de Roger Marcel Mayou et Pierre Borhan, 1988

Le nu au chiffon blanc, Galerie du Jour, 1988

Tendances actuelles, Catalogue Edition du Centre National de la Photographie, 1988

Mémoire sur cellophane, texte de Michel Frizot, 1989

Clichés, le choix des sens, texte de Jean-Loup Sieff, 1989

The nude, Asahi Shuppan-Sha, Japon, 1989

Parc et promenades de Paris, Editions du Demi-cercle, 1989

Le couteau dans la photo, Galerie du Jour, 1989

Dix ans de festivals photographiques du Trégor, texte de Christian Gattinoni, 1989

En train, Edition de la Manufacture, texte de Pierre Borhan et Jean-Claude Gautrand, 1990

Thessalonique des photographes, texte de Willy Dubos, 1990

1981-1991, vous avez dit culture ?, Edition du Centre National de la Photographie, texte de Federico Fellini, 1992

Portrait d'une capitale, Edition Paris-Musées, texte de Françoise Raynaud, 1992

Photographie/Sculpture, Edition Photocopie, 1992

Photographie française : la décennie créative 1980-1990, texte de Jean-Luc Monterosso, 1992

37ème salon de Montrouge, texte de Michel Tournier, 1992

Première photo, Galerie du Jour, 1992

D'un geste de la main, Collection la Déclaration, texte de Madeleine Millot-Durremberger, 1993

Hightech. Plants photo exhibition, Edition Treville, Japon

One contemporary male nude photography, Edition Treville, Japon

La mesure de l'eau, Centre Pompidou, Collection Révélateurs

10 ans d'acquisitions du musée Carnavalet, 1994

Quatre murs et une fenêtre, Centre Pompidou, Collection Révélateurs

Villa Médicis, Escalier du regard, Editions Carta Segrete, Rome

Les 3 grandes égyptiennes, Edition Marval, 1996

Kobe Aid Foundation, World photo art exhibition and auction, 1996

Heureux le visionnaire, Direction des arts plastiques, catalogue d'estampes, 1997

Autoportraits, Galerie du Château d'eau, Toulouse, 1997

Le Big Crunch 2, Ecole des beaux-arts de Bourges

La nature morte, Photopoche N° 80, Editions Nathan, 2000

De los nabis a la patafísica, ALFRED JARRY, catalogue d'exposition de L'IVAM, centre Julio Gonzalez, Valencia, Espagne

Des photographes et Paris, Editions Du Chêne, texte et choix de Françoise Paviot, 2002

Mémoires de pierre, éditions Images en manoeuvre, agence pour le patrimoine antique, 2002

Les vertiges de l'amour, éditions Du Chêne par Françoise Paviot, 2004

Senza di loro, nemmeno io, La collezione Pierre Borhan di fotografie, Pallazzo Magnani, Reggio Emilia Skira éditeur, février 2006

GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44

galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com

PRINCIPALES COLLECTIONS PUBLIQUES

Los Angeles County Museum of Art, U.S.A.
Musée National d'Art Moderne, Centre George Pompidou, Paris
Musée Rodin, Paris
Fonds national d'art contemporain
Bibliothèque Nationale, Paris
Musée Carnavalet, Paris
Maison Européenne de la photographie, Paris
Bibliothèque Historique de la Ville de Paris
Fonds régional d'art contemporain de Bretagne
Artothèque de La Rochelle
Galerie de prêt, Evry
Artothèque de Hénin-Baumont
Fonds régional d'art contemporain de Basse-Normandie
Galerie de prêt de Lyon
Caisse nationale des monuments historiques, Paris
Artothèque de Nantes
Galerie de prêt de Toulouse
Centre d'arts plastiques de Villefranche
Musée d'Aurillac
Galerie de prêt de Compiègne
Artothèque d'Angers
Musée de l'Élysée, Lausanne
Galerie du Château d'eau, Toulouse
Fonds régional d'Ile de France
FRAC Rhône-Alpes
Musée d'art contemporain de Strasbourg

COLLECTIONS PRIVEES

Graham Nash, USA
Claude Picasso, France
Agnés B, Paris, France
Claude Berri, France
Pierre Borhan, France

VIDEOS

1991 : *Marc Le Mené*, réalisation Bruno Trompier, 26 minutes (Maison Européenne de la photographie)
1996 : *Marc Le Mené, photographe de la nuit*, réalisation Philippe Simon, La Cinq
2001 : *Photos, Photographes. Marc Le Mené*, réalisation Colette Ouanounou, La Cinq
2011 : *Marc Le Mené, photographe*, réalisation Stéphane Marchetti, série « Paroles d'auteurs », La Scam
2016 : *Expo photo Marc Le Mené*, rencontre avec Hervé Guiraudou et Stéphane L'Hôte à l'occasion de l'exposition au Palais
Bénédictine à Fécamp, France 3 / Culturebox

GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44
galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com