

GALERIE PASCAL GABERT

Manfredo de SOUZANETTO

Né en 1947 à Minas Gerais, Brésil

Vit et travaille à Rio de Janeiro depuis 1981

Études au Brésil à l'École d'Architecture de Belo Horizonte et à l'École des Beaux-Arts de Rio de Janeiro, puis à l'École Louis Lumière et à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris.

Boursier du Gouvernement français à Paris, 1978/1979

Artiste résident au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France, 1977

Artiste résident à l'École Nationale d'Art Décoratif Limoges-Aubusson, 1999/2000

« Avec ces œuvres inclassables, où le châssis se confond avec la toile jusqu'à devenir forme, surface et volume, la couleur est comme une peau d'un organisme hybride qui campe entre peinture et sculpture. On prend conscience avec elles que le châssis ne sert plus à tendre une toile ; il se confond avec elle, imbriquant au plus près la surface, le volume, la couleur et la ligne. La toile peinte donne un corps, une peau, une gaine à la structure.

Il peut ainsi passer du mat au brillant, du lisse à la rugosité. Les œuvres récentes jouent d'un constant va-et-vient entre la sensualité de l'arabesque et l'arête vif de l'angulaire, le vibrato de la couleur et la tactilité de la peinture. Se déploient ici les mouvements d'une érotique abstraite qui soumet de façon ahurissante la dureté du matériau aux déambulations de la forme. Mais on perçoit aussi cette attirance à travailler l'œuvre sous toutes ses facettes ; ce dont témoignent ses reliefs à deux faces, ou encore les nombreuses pièces qui n'ont pas de sens privilégié.

Ce qui fait la beauté des œuvres de Manfredo de SouzaNetto, c'est ce mélange de tradition et d'invention qu'elles portent en elles. Cet art de quitter le terrain connu pour celui du mélange des genres. Elles portent en elles l'expérience de la forme et du matériau et leur diversité est la marque d'une insatiable curiosité mise en forme. Elles ont l'art de rendre l'improbable concevable ; d'être à la fois simples et complexes, évidentes et énigmatiques. »

Philippe Cyrroulnik

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1974 Galerie de l'Institut Culturel Brésil-États-Unis de l'Amérique du Nord, Belo Horizonte, Brésil
- 1975 Real Galerie d'Art, Rio de Janeiro, Brésil
- 1976 Galerie Debret, Paris, France
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
- 1977 Cité Internationale des Arts, Paris, France
Galerie Philippe Frégnac, Paris, France
- 1982 Musée d'Art Moderne, Projeto ABC/Funarte, Rio de Janeiro, Brésil
Galerie César Aché, Rio de Janeiro, Brésil
- 1983 Paulo Figueiredo Galeria de Arte, Sao Paulo, Brésil
- 1986 Galerie São Paulo, São Paulo, Brésil
Espaço Capital Arte Contemporânea, Brasília, Brésil

11 BIS RUE DU PERCHE - 75003 PARIS

01 44 54 09 44

galerie.gabert@wanadoo.fr

www.galeriepascalgabert.com

GALERIE PASCAL GABERT

- 1988 Galerie l'Aire du Verseau, Paris, France
1990 Galerie Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brésil
1991 Galerie Ruta Correa, Freiburg, Allemagne
Galerie Andréas Weiss, Berlin, Allemagne
1994 Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbonne, Portugal
Módulo Centro Difusor de Arte, Lisbonne, Portugal
1997 Galerie Mathieu, Lyon, France
1998 Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
Galerie Barsikow, Berlin, Allemagne
2000 Musée National de la Porcelaine Adrien Dubouché, Limoges, France
Marília Razuk Galeria de Arte, Sao Paulo, Brésil
2001 "Diálogo" avec Marco Tulio Rezende, Centre Culturel Light, Rio de Janeiro, Brésil
Musée Alfredo Andersen, Curitiba, Brésil
2005 Instituto Moreira Salles, Belo Horizonte e Poços de Caldas, Brésil
Centre Culturel Usiminas, Ipatinga, Brésil
2006 "Paisagem da Obra": Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brésil
Caixa Cultural, Brasília, Brésil
Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brésil
2007 Kulturhaus, Stavanger, Norvège
2009 "Organometricos", Galerie Pascal Gabert, Paris
L'espal, scène d'art contemporain, Le Mans
Quadrum Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
Gustavo Rebello Arte, Rio de Janeiro, Brésil
2010 "Litoral", Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brésil
2013 Stiftung Brasilea, Bâle, Suisse
2015 "Organometricos", Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brésil
2016 Galerie Pascal Gabert, Paris
"Manfredo de Souza Netto, 40 anos de arte", Galeria Patricia Costa, Rio de Janeiro, Brésil
"Manfredo de Souza Netto, Paisagem Ainda Que", Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil
2017 Mul.ti.plo Espaço Arte, Vale das Videiras em Araras, Rio de Janeiro, Brésil

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1973 XII Bienal Internacional de São Paulo, Brésil
1976 VIII Festival International de Peinture de Cagnes-sur-Mer, France
Exposition d'Été, FIAP, Paris, France
Arte / Agora I - Brasil 70 / 75, Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil
Panorama de l'Art Actuel Brésilien, Dessin, Musée d'Art Moderne, São Paulo, Brésil
1978 Nouveaux Langages Plastiques, Centre Culturel de Limoges, France
Images / Messages d'Amérique Latine - Villeparisis et Grenoble, France
Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris, France
Foire Internationale d'Art Contemporain, FIAC, Paris, France
Peintres d'Amérique Latine, Maison de la Culture de Saint Maur, France
Travaux sur papier / objets, Centre Culturel de Villeparisis, France
1979 Un support à l'Imaginaire, Galerie Noir, Paris, France
Le tondo de Monet à nous jours, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
1981 Photo/Ideé, Musée d'Art Contemporain, São Paulo, Brésil

11 BIS RUE DU PERCHE - 75003 PARIS

01 44 54 09 44

galerie.gabert@wanadoo.fr

www.galeriepascalgabert.com

GALERIE PASCAL GABERT

- Do Moderno ao Contemporâneo, Collection Gilberto Chateaubriand, Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil
- 1983 XVII Biental Internacional de São Paulo, Brésil
- 1987 Modernidade, l'Art Brésilien du XXème Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Ouverture brésilienne, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
- 1988 UNESCO, 40 Artistes / 40 ans / 40 pays, Palais de l'UNESCO, Paris, France
Modernidade, l'Art Brésilien du XXème Siècle - Musée d'Art Moderne de São Paulo, Brésil
- 1989 20° Panorama de l'Art Actuel Brésilien, Musée d'Art Moderne de São Paulo, Brésil
6 x Brésil, Galerie Rau, Bonn, Allemagne
Rio Aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro, Brésil
- 1990 Pièges Indigènes, Musée d'Art de São Paulo, Brésil
Junge Kunst aus Brasilien, Friedrich Naumann Stiftung, Bonn, Allemagne
Façades Imaginaires, Laboratoire, Grenoble, France
Aspekte Lateinamerikanischer Kunst Heute, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Allemagne
- 1991 Frankfurt Art Fair, Galerie Ruta Correa, Francfort, Allemagne
- 1992 Eco Art, Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro, Brésil
Amériques, Centre Lotois d'Art Contemporain, Figeac, France
- 1993 Triennale des Amériques, Espace Sculfort, Maubeuge, France
Studio Kostel, Paris, France
4 X MINAS, Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro; Palais des Arts de Belo Horizonte et Musée d'Art de São Paulo, Brésil
- 1994 4 X MINAS - Musée d'Art de Bahia, Salvador, Brésil
Art Brésil Aujourd'hui, Europäisches Patentamt München, Allemagne
Brésil/ Bienal, Arte du XXème Siècle, Bienal de São Paulo, Brésil
- 1995 Workshop/95: Brésil/Allemagne, Musée d'Art Moderne et Goethe Institut, Rio de Janeiro, Brésil
Rio Mystères et Frontières, Musée d'Art, Pully, Suisse
Foire d'Art de Bâle, Galerie Mathieu, Bâle, Suisse
- 1998 No Limite da Forma, ICBRA /Bahnhof Westend, Berlin, Allemagne
Vice Versa (avec Thomas Schönauer), Galerie Lekon, Essen-Kettwig, Allemagne
- 1999 FIAC/99, Art Latino-Américain, Galerie Marilia Razuk, Paris
Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes, France
- 2002 Collection João Sattamini - Institut Culturel Tomie Ohtake, São Paulo, Brésil
- 2003 "Art en Dialogue: artistes brésiliens et norvégiens", Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro, Brésil
- 2005 "Art Brésilien d'Aujourd'hui", Collection Gilberto Chateaubriand, Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro, Brésil
Amalgames, l'Art Brésilien Contemporain", Musée de l'Hôtel Dieu, Mantes la Jolie, France
- 2007 "Orthodoxes- Hétérodoxes : choisir sa ligne", Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
Papiers d'artistes, Galerie Pascal Gabert, Paris
Regards croisés, Galerie Pascal Gabert, Paris
Tryptique, salon d'art contemporain, Angers
- 2008 St-art, Foire d'art contemporain, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg
- 2009 Art Paris, Foire d'art contemporain, Galerie Pascal Gabert, Paris
"Entre Salões" 1960-2009, Musée d'Art, Belo Horizonte, Brésil
"Paysage Inachevé", Centre Culturel Usiminas, Ipatinga, Brésil
- 2010 2XMINASX2, Matias Brotas Arte Contemporânea, Vitória et Galerie Lemos de Sá Galeria de Arte, Nova Lima, Brésil
- 2011 Point, ligne, courbe, Centre Culturel Borges, Buenos Aires, Argentine
2XMINASX2, Galerie Référence, Brasília, Brésil
- 2012 Drawing Now, Carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris

11 BIS RUE DU PERCHE - 75003 PARIS

01 44 54 09 44

galerie.gabert@wanadoo.fr

www.galeriepascalgabert.com

GALERIE PASCAL GABERT

- St-art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg
- 2014 "Mostra Rio de Esculturas Monumentais", Rio de Janeiro, Brésil
"Geometrischer Dialog . Drei brasilianische Künstler. Luiz Dolino, Carlos Muniz, Manfredo de Souza-netto", Artmark Galerie, Vienne, Autriche
- 2015 Dessins, Exposition Collective, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2016 Exposition collective "Dessins et grands formats", Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2017 Art Paris / Art Fair, Galerie Pascal Gabert, Paris
"A couleurs déployées", Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2018 Accrochage collectif, Galerie Pascal Gabert, Paris

BIBLIOGRAPHIE

- Carlos Drummond de Andrade, *Olhe Bem as Montanhas*, Jornal do Brasil, 10/07/1975
- Jeannine Warnod, *Manfredo*, in Le Figaro, 20/01/1976
- Eryck de Rubercy, *Le lieu de l'absence*, in Artitudes International, 11/1977
- Sylvie Dupuis, *Mémoire de la montagne*, in Art Press International, 03/1978
- Manfredo de Souza-netto, *Déconstruction naturelle d'une proposition plastique*, in Art Press, 08/1979
- Stefania Brill, *La peinture, un support pour l'art photographique*, in O Estado de São Paulo, 27/08/1980
- Gillberto Cavalcanti, *Le fantôme du corps perdu*, Colóquio Artes, Lisbonne, 03/1984
- Roberto Pontual, *Entre deux siècles*, Collection Gilberto Chateaubriand, 1987
- Philippe Cyroulnik, *Manfredo de Souza-netto*, in Opus International, 07/1988
- Fernando Cocchiarale, *Souza-netto, géométrie informelle*, in Revista Galeria N° 15, 1989
- Roberto Pontual, *La peinture de l'Amérique Latine au XXème Siècle*, Éditions Mengès, Paris, 1990
- Manfredo de Souza-netto*, catalogue d'exposition, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbonne, Portugal, 1994
- Dominique Le Buhan, *Manfredo, à mon estime*, texte du catalogue *Manfredo de Souza-netto*, 1997
- Philippe Cyroulnik, Interview, Catalogue édité par Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain de Montbéliard, 1998
- Philippe Cyroulnik, Catalogue, Musée National de Porcelaine Adrien-Dubouché, Limoges, 2000
- Luiza Interlenghi, texte du catalogue d'exposition *Manfredo de Souza-netto*, Marília Razuk Galeria de Arte, Sao Paulo, Brésil, 2000
- Aginaldo Farias, Catálogo, Centre Culturel Ligth, Rio de Janeiro, 2001
- George Kornis, *Das ist der man: Manfredo de Souza-netto*, Catalogue, Musée da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, 2004
- Antonio Fernando De Franceschi, *Le retour du prodigue ou l'enfant de Jacinto* et interview, Catálogo de l'Institut Moreira Salles, 2005
- Manfredo de Souza-netto. Paisagem da obra*, textes de Aginaldo Farias, Carlos Drummond de Andrade, Manfredo de Souza-netto, Paulo Herkenhoff, Philippe Cyroulnik et Roberto Pontual, Editions Contra Capa, Rio de Janeiro, Brésil, 2006
- Marília Andrés, Interview in *Circuit Atelier*, Belo Horizonte, 2006
- Luiz Eduardo Meira de Vasconcellos, *Manfredo de Souza-netto. Dois mundos e um sem-fim*, in catalogue de l'exposition collective 2XMINASX2, Brésil, 2010
- Laurent Wolf, *A dança colorida dos objetos-signos*, in *Manfredo de Souza-netto*, catalogue d'exposition, Stiftung Brasilea, Bâle, Suisse, 2013
- Manfredo de Souza-netto. Paisagem ainda que*, ouvrage monographique trilingue, textes de Julio Castanon Guimaraes, Anne Marie Lugan Dardigna, Clarisse Meireles, Réptil Editora, Rio de Janeiro, Brésil, 2016.

GALERIE PASCAL GABERT

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds National d'Art Contemporain, France

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Collection Statoil, Stavanger, Norvège

Museu de Arte de Belo Horizonte, Brésil

Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brésil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brésil

Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brésil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Collection Gilberto Chateaubriand, Brésil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Collection Paulo Figueiredo, Brésil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brésil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Collection João Satamini , Rio de Janeiro, Brésil

Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brésil

Brazilian American Cultural Center of Washington, USA

11 BIS RUE DU PERCHE - 75003 PARIS

01 44 54 09 44

galerie.gabert@wanadoo.fr

www.galeriepascalgabert.com