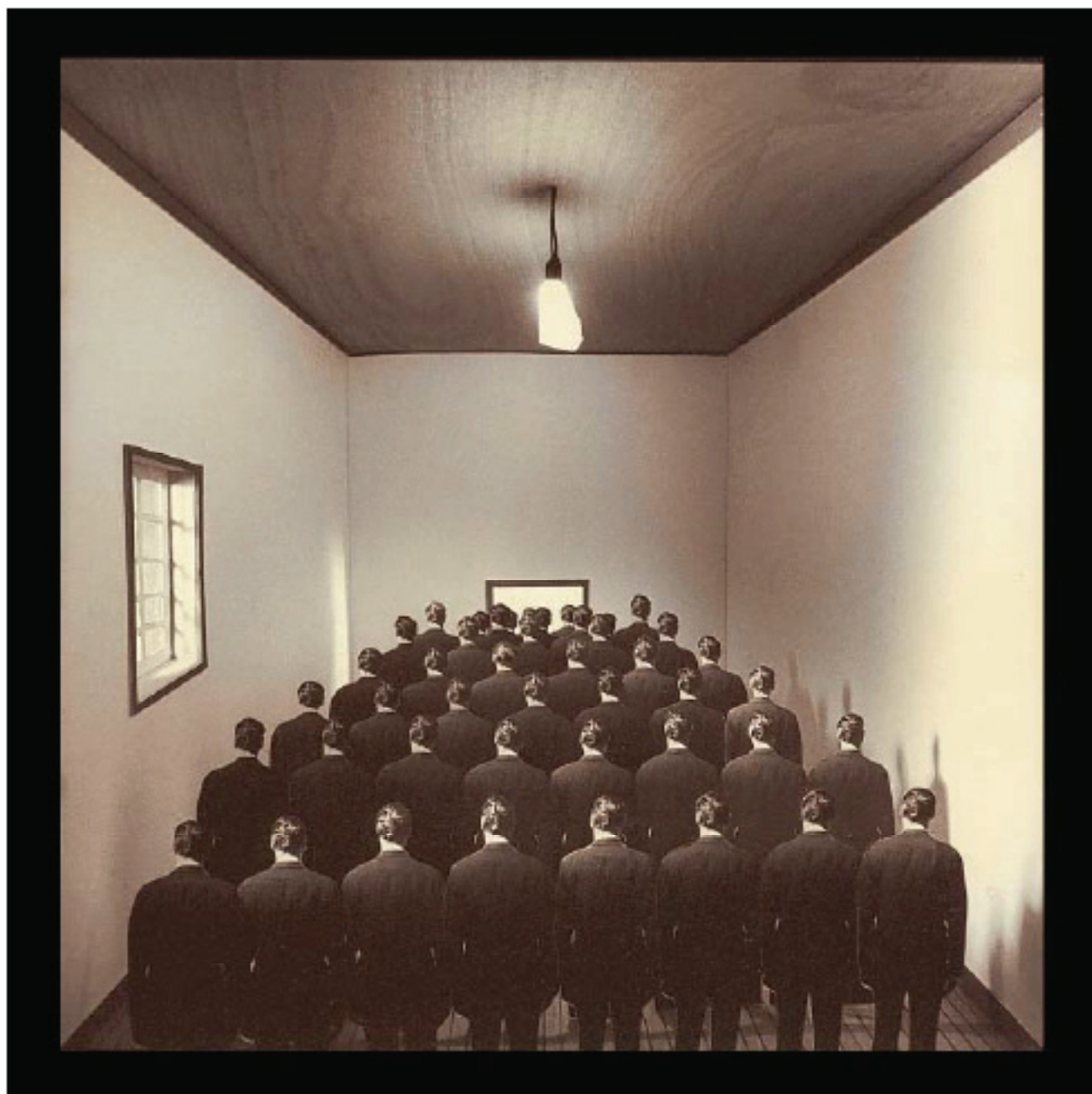


CARNET D/ART

(<http://www.carnetd'art.com/>)

29 SEPTEMBRE 2017

MARC LE MENÉ



Les femmes et les pantins.

Exposition « Chambre Mentale » jusqu'au 10 novembre 2017, Galerie Rêves(<http://www.vraisreves.com/>), Lyon.

Dans un univers proche de Kafka et de Beckett, Marc Le Mené (<http://marclemene.free.fr/>) crée des « chambres mentales » drôles qu'angoissantes. Elles rappellent celles des « boîtes crâniennes » que chante Bashung. Entre farce et drame, la photographie devient un rébus, une interrogation. Tout s'hybride en des vertiges visuels qui rappellent ce qui se joue dans nos fantasmagories, nos rêves ou nos cauchemars éveillés.

Les visions deviennent des états purs mais seconds au sein d'un même espace revisité et monté de diverses façons et elles retrouvent des hommages ou rappels : de *Moby Dick* le roman préféré de l'auteur, mais aussi Magritte, ou encore *Oh les beaux jours* de Beckett.

Marc Le Mené pousse le regardeur dans ses retranchements et ses labyrinthes intérieurs aux seins de fables mythologiques, la photographie devient plus que jamais *cosa mentale*. Ses métaphores créent des perspectives d'avenir comme des pressentiments du passé. La raison désormais n'est plus maîtresse que de ses aberrations. Le regardeur tente de rester amphibie afin de surfer sur chaque prise pourrait le noyer en l'entraînant dans le siphon de visions sourdes et primitives.

Photographie à la Une © Marc Le Mené, Chambre mentale.